



Человек с большой буквы

На каждом факультете всегда есть такой преподаватель, которого всегда ставят в пример, любят и уважают студенты, преподавательский состав. Когда говорят про него, в голове сразу возникает образ. У каждого он свой. Каждый вспоминает моменты, связанные с ним, и на душе сразу становится теплее от того, что знаком с этим человеком. Как вы уже могли догадаться, речь пойдет о Глазьеве Владимире Николаевиче. Он – лицо нашего факультета, наша опора, наш пример. Как оказалось, многие студенты нашего факультета интересуются, как он проводит своё свободное время, чем увлекается. Поэтому, я не смогла не спросить у него об этом лично.



Захожу в деканат, вижу приветливую улыбку Владимира Николаевича, и волнение уходит само собой.

Расскажите, как Вы стали деканом исторического факультета?

Как-то так получилось... Десять лет назад коллеги с кафедры выдвинули мою кандидатуру. Выборы были альтернативные. С небольшим перевесом голосов я стал деканом. Деканами не рождаются, ими становятся. Многого нужно было осваивать, изучать, перестраиваться, но со временем я это сделал.

Владимир Николаевич, всем известно, что вы учились на нашем факультете, на исторической специальности. Расскажите какой-нибудь забавный случай из вашей студенческой практики.

У нас было несколько видов практик: археологическая и педагогическая, которую мы проходили два раза – в младшей школе и в старших классах. Ездили в Ленинград. Каждая практика была интересной и

запоминающейся, но самые яркие впечатления остались от той, которая проходила в Аннинском районе, Мосоловском поселении. Это была археологическая практика, её руководителем был Пряхин. На мне лежала важная задача: растапливать печку для поваров. Будили меня в четыре утра, а то и раньше, потому что дежурным хотелось спать. Было тяжело, но очень здорово: река Битюг, недалеко был лагерь другого института, куда мы ходили на танцы... Было весело!

А какое самое яркое воспоминание у Вас осталось о студенческих годах, в стенах университета?

Мне очень нравились лекции моих преподавателей, каждый из них отличался своими манерами, способом подачи материала. Сенчуков, Загоровский – самые артистичные! Лысцов – добрейший преподаватель, никогда не делал замечаний, не ругался. Самое страшное, что он мог сделать, – это подойти к студенту, который его достал, и читать лекцию ему персональ-

но. Я стараюсь перенимать приемы своих преподавателей...

Владимир Николаевич, а как Вы проводите своё свободное время?

Я люблю быть на природе, гулять по лесу, плавать в речке, ходить по полевым дорогам. В последнее время стал обращать внимание на деревья, растения, кустарники, на то, как они растут. В молодости я не замечал этого. Интересно наблюдать, как листья меняют свои цвета. Люблю мастерить что-нибудь из дерева (конечно, в элементарном виде). Конечно, люблю петь песни с друзьями! Я перечислил, наверное, основное.

Спасибо вам за интересную беседу и хорошего дня!

Затем нам стало интересно узнать мнение студентов о декане, поэтому поспрашивали некоторых истфаковцев на эту тему.

«Все к нему с радостью ходят на пары, потому что он с искренней теплотой относится к людям. Видно, что это не на показ, а от всего сердца. Он преподаёт у нас историю Рос-

сии, поэтому общаемся мы часто. Его отношение к студентам просто поражает, в хорошем смысле. Он всегда приветлив и добр, это располагает», - Татьяна Алина, 1 курс.

«Истфак без Владимира Николаевича как «Улицы разбитых фонарей» без Дукалеса», - Константин Распопов, 2 курс.

«Владимира Николаевича я очень уважаю. Для меня он вожак стаи, добытчик, человек недюжего ума и выдержки. Прекрасное чувство юмора, достойное лучших образцов английского юмора, дополняется расчетливостью и грамотным принятием решений. Думаю, что студенты по достоинству оценили его обаяние, бархатный голос и неугасаемые искорки во взгляде. Я люблю Владимира Николаевича и очень по нему скучаю», - Григорий Вольгин, выпускник.

Из всего этого ясно видно, что нашего декана ценят, уважают и очень любят!

Ксения Гусева



Другая сторона сцены и научной монографии



Такие одинаковые, но, все же, такие разные наши студенты. Мало кто знает, что за зрелищными концертами активистов, впечатляющими научными статьями и выступлениями на конференциях студентов, занимающихся наукой, стоят многочисленные репетиции, бессонные ночи, усердие, целеустремленность и тяжелый труд наших ребят. Каждый из них стремится оставить за собой что-то новое, чтобы кроме экзаменов, зачетов и коротких разговоров на перерывах, во взрослой жизни их грели воспоминания. Мы захотели узнать, как по-разному живут студенты-активисты и ребята, занимающиеся наукой. Ведь, несмотря на их общее желание проявить себя, образ жизни творческих студентов и главных умов факультета сильно отличается. Давайте же проживем один день вместе с ними, погрузившись в атмосферу науки и творческой самодеятельности.



Такое разное начало дня

Утро у каждого начинается с подъема. Порой это дело не из приятных, ведь всю ночь активист продумывал детали сценария, а научный деятель пытался расставить использованную литературу в статье в алфавитном порядке. Завтракают они тоже по-разному: активист, задумавшись над очередным номером, на лету перехватывает бутерброд с чаем и торопливо выбегает из дома. А вот студент, видящий себя в науке, проводил исследование о том, как здоровое питание влияет на организм, поэтому питается рационально и правильно, пережевывая каждый кусочек пищи не менее 30 раз.

Дорога в универ

По пути в университет редко встретишь активиста без телефона в руках. Добирается ли он на транспорте или пешком, он в большинстве случаев просматривает выступления с других Студенческих Весен, черпая вдохновение для тех шоу исторического факультета, которые

мы с вами привыкли видеть. Научный деятель, в свою очередь, не расстается с книгой, рекомендованной его руководителем. Читая необходимую литературу, он все помечает в блокнот или записную книжку, которая также всегда при нем.

Ученые будни

Дойдя до университета, у каждого из ребят начинаются учебные студенческие будни. Творчество творчеством, а о пище для ума забывать не стоит, ведь лекции и семинары дают нам бесценный багаж знаний, который мы будем использовать в нашем будущем. В настоящее время без информации никуда, она стабильно превалирует над всем остальным. Но уже на перерывах каждый расходится по своим направлениям: активист мчится в компанию актеров, певцов и танцоров рассказывать сюжет, который недавно ему приснился и который он так тщательно разрабатывал весь последующий день, а деятель науки спокойно пойдет на ка-

федру отнести на проверку на антиплагиат «введение» и «актуальность» своей научной статьи.

После пар жизнь продолжает кипеть

После лекций активист остается в университете и начинается творческий рабочий процесс. В это время каждый из дружной семьи актива исторического факультета разбирается по своим направлениям, чтобы создавать невероятные и захватывающие дух номера. Актеры обсуждают сюжет постановки, пишут сценарий, периодически записывая туда многочисленные поправки, работают над своими ролями, чтобы зритель верил терзаниям или, наоборот, радостям его персонажа, наблюдая из зала. Танцоры пытаются создать какой-то совершенно новый танец в необычной стилистике. Певцы пробуют себя в различных жанрах вокального искусства: от народного номера до акапеллы. А оригинальщики придумывают нечто, поражаю-

щее сознание своей новизной и креативом. Также не стоит забывать о декораторах, которые заботятся о внешнем виде сцены, дабы зритель полностью смог погрузиться в действия, будь то космический корабль или шоколадная фабрика.

Что до научного деятеля, сразу после пар он направляется домой, чтобы начать подготовку презентации для предстоящей конференции. Дело это не из легких. Ведь все должно быть интересно, информативно, да еще и в определенный временной интервал надо уложиться.

И всё же, какими бы разными не были наши студенты, перед своим выступлением они всегда волнуются и переживают за своё творчество. Каждый из них хочет представить свою кропотливую работу в хорошем свете и заслужить зрительскую похвалу в виде аплодисментов и признания.

Елизавета Трофимова



ЛЮБОВЬ К ИСТФАКУ НЕ ВОЗНИКАЕТ НА ПУСТОМ МЕСТЕ

Для студентов истфак – это одна большая и дружная семья. А семью невозможно не любить. За что же ребята ценят исторический факультет? Мы собрали несколько признаний студентов родному истфаку.

...дружный коллектив

«За те несколько лет, что я учусь со своими одноклассниками, мы успели пройти многое. Ругались, мирились, спорили, «дрались» за то, кто будет отвечать на семинаре. Лучше узнавали друг друга, вместе решали, как нам быть в той или иной ситуации...

Но главное, что после тех размолвок, которые у нас были, мы смогли стать семьей. Пусть небольшой. Из нее иногда уходят одни и приходят другие... Мы сплотились и знаем, что можем быть уверены друг в друге. Это ребята, с которыми нам осталось учиться совсем чуть-чуть, и от этого очень грустно... Я люблю истфак за Вас!»

... у нас есть один замечательный человек на факультете

«Перед тем как решить, куда же все-таки мне поступать, я пришла в ВГУ на День открытых дверей. Что иду точно в ВГУ, сомнений не было. А вот вопрос в выборе факультета оставался открытым. Знаю, что многие здесь собирались стать экономистами. Ну, или просто поступить туда, где сдавать только обществознание. Я же, кроме этого предмета, сдавала еще историю, литературу и английский язык. Не потому, что ботан там, или делать нечего, как одноклассники говорили, просто не знала, чего хочу в этой жизни. Вообще не знала. Совсем. Хотя нет, вру. Ведь точно решила,

что ни на какую техническую специальность не пойду. Не мое. Оставалось выбрать среди гуманитарных. И вот я на Дне открытых дверей на встрече с Деканом экономического факультета. Долго я там не просидела, не заинтересовало. Вышла из корпуса, посмотрела на часы... Рано еще. Подумала, может еще куда зайти успею? Взгляд упал на корпус исторического факультета. Захожу. Сказали, на второй этаж подняться. Поднимаюсь... Куда дальше? Смотрю, дверь аудитории открыта, а из-за нее голос рассказывает о прелестях жизни и учебы на истфаке. Зашла туда просто послушать, так сказать, войти в курс дела. Декан, Владимир Николаевич Гла-

зьев, подробно и очень интересно рассказал, какие преимущества есть у исторического факультета, как замечательно здесь учиться и, вообще, что может дать студенту истфак. Речь меня впечатлила, заинтересовала, и я решила попробовать учиться здесь. Владимир Николаевич, наверное, один из самых замечательных людей на историческом факультете! Всегда встречает студентов с доброй улыбкой, всегда готов помочь. Мне кажется, на этом человеке держится весь истфак».

...то, что от дома – два шага

«Я люблю истфак, потому что он почти рядом с домом находится. Надо тебе на пару – два шага шагнул – и ты на месте. Никогда не опаз-

дываю. Удобно!»

...за творчество

«На истфаке учатся самые творческие и активные люди. А сколько праздников и различных интересных событий – по пальцам не пересчитаешь! Посвящение в студенты, первокурсники, весны, дни кафедр, факультета. Очень рада, что учусь именно здесь!»

...внеплановые выходы

«Люблю истфак за то, что устраивает неожиданные приятности в виде незапланированных выходных. Вот и сейчас Юбилей исторического факультета близится – значит, опять будем отдыхать!»

Марина Клёнова

Проверено на себе

Корреспондент «Сканера» делится опытом, куда отправиться на выходных, чтобы провести время с пользой и удовольствием. Все знают, но мало кто посещает такие площадки города, как форумы. Это же не только увлекательно, но и дает вам новую пищу для размышлений.

Совсем недавно, 24-25 октября в стенах главного корпуса ВГУ проходил форум «YouLead», в котором приняла участие активная молодежь Воронежа. Большая часть, однозначно, студенты нашего вуза, что не может не радовать, но численность их, мягко говоря, отличалась от заявленной. Но не об этом речь.

Форум – это место, где раскрываются ваши таланты, появляются новые знаком-

ства, нередко находят инвесторы для самых актуальных и перспективных проектов. Программа форума «YouLead» была рассчитана на 2 дня. Первый день это, как правило, игры на командообразование и знакомство со спикерами. Все из выступавших не просто успешные люди, создавшие свой бизнес с нуля, а люди, которые ничего не испугались, рискнули и победили! И все они воронежцы: Дми-

трий Некрасов (директор бизнес-студии «Young»), Диана Бабич (директор Basicom-Project – агентство по организации детских праздников) и др. Второй день был богат эмоциями, но теперь инициатива перешла в руки участников. Ребята познакомились с крупнейшими работодателями Воронежа, после чего разделились на секции – карьера или бизнес.

Студенты, ходите на такие форумы!

Возможно, они будут важным толчком при становлении карьеры. Воспользовавшись советом, вы не пожалеете! Ведь это опыт, который поможет вам расширить кругозор. Это движение вперед к новым знаниям и свершениям.

Как утверждал Конфуций: «Учиться и во всякое время претворять это – разве не радостно?»

Наталья Афанасьева



ЕСЛИ МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ!

Вот уже 10 лет наша страна празднует День народного единства. Но многие россияне до сих пор не знают, что это за праздник и историю его происхождения.

Идея сделать 4 ноября праздничным днем была выдвинута Межрелигиозным советом России в 2004 году. В записке к проекту этого закона говорится: «4 ноября 1612 г. воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплочённости всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе». В данный момент, когда внутри нашей страны межнациональные отношения обострены, этот праздник необходим как никогда.

Немного исторической справки: осенью 1610 года польско-литовские войска при содействии Семибоярщины (временное правительство) захватили Московский Кремль. Семибоярщина признала царем польского королевича Владислава. Грабежи и насилия совершались польско-литовскими отрядами в русских городах и межрелигиозные конфликты католицизма и православия привели к тому, что многие русские города «сели в осаду», отказавшись принять Владислава.

Осенью 1611 года патриотическое движение возни-



кает в Нижнем Новгороде. Движение возглавил простой земский староста Кузьма Минин. Он призывал бороться с интервенцией «не жалея живота своего». Военачальником был избран дворянин Дмитрий Пожарский. Начался всероссийский сбор денег на борьбу с врагом.

Февраль-март 1612 года ополчение выступило в Ярославль. По пути оно освобождало города и получало новых ополченцев.

Август 1612 года отряд Минина и Пожарского подошел к Москве и одержал победу над армией польского гетмана Ходкевича. В то же время в осажденном городе начался голод. Зафиксированы случаи людоедства.

Октябрь 1612 года ополчение под предводительством

Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город. Гарнизон Речи Посполитой отступил в Кремль. 22 октября (5 ноября) Князь Пожарский вступил в Китай-город с Казанскою иконой Божьей Матери. Польские войска капитулировали.

В 1649 году царь Алексей Михайлович распорядился отмечать день Казанской иконы Божией Матери не только летом, но и 22 октября, когда у него родился первенец Дмитрий Алексеевич. Также этот праздник был приурочен к освобождению Москвы от интервентов, когда роль иконы Божией матери в победе над поляками невозможно было переоценить.

В XX и XXI веках 22 октября по юлианскому кален-

дарю это 4 ноября по григорианскому. Именно эта дата выбрана в качестве дня государственного праздника.

Сейчас ведутся горячие дискуссии по поводу этого праздника. Но хотелось бы напомнить, что первый памятник в Москве был установлен именно Минину и Пожарскому. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств выдвинуло идею о строительстве памятника в 1803 году. Начался всероссийский сбор средств. В 1818 году памятник, выполненный Иваном Мартосом, был установлен в Москве.

Такие факты, как, что это был первый памятник в Москве, что идею установления выдвинуло не правительство, а также, что памятник был установлен на народные средства, говорят о том, что Минин и Пожарский почитались людьми и были народными героями.

Память о них должна жить и сейчас, олицетворяясь с Днем народного единства, который отмечают в один день с церковным праздником Казанской иконы Божией матери. Эта икона является заступницей всего русского народа и покровительницей воинов.

Екатерина Бутцева



Значимый выходной

Деканат исторического факультета дал возможность своим студентам отдохнуть в будний день, 12 ноября. Просто так? Случайно ли это? Думаю, нет. День этот был необычный для факультета – родной истфак отмечал своё 75-летие. Это означает, что наш факультет был одним из первых в вузе, который скоро будет отмечать 100-летие. Какой путь прошёл факультет за эти немалые годы, с какими трудностями пришлось столкнуться, и чего достиг он в своем развитии? Эти и другие важные вопросы о жизни исторического факультета обсуждались на торжественном собрании в честь Дня Рождения истфака в главном корпусе ВГУ 12 ноября.

Исторический факультет представлял наш декан, Владимир Николаевич Глазьев. Он был тем самым человеком, который принимал поздравления факультету, слушал комплименты и был ведущим этого собрания. На такое торжество пришло много гостей. Люди хотели высказать благодарность факультету, сказать ему теплые слова. Среди них были: ректор ВГУ, деканы других факультетов ВГУ, преподаватели, выпускники, студенты, даже деканы исторических факультетов других вузов приехали поздравить своего «брата» – истфак ВГУ.

Встреча началась с просмотра видео, подаренного выпускниками, об истории факультета. В нём было показано, через какие трудности прошли студенты и преподаватели во время и после войны. Насколько сильно хотели учиться студенты, что соглашались заниматься в тяжелых условиях. В видео также рассказано, как появлялись кафедры факультета: самые старые, новые, и как сегодня у них получаются вместе отлично работать для студентов. Был упомянуто, что очень важно, преподавательский состав, который внёс

огромный вклад в развитие факультета. Среди них такие талантливые ученые-педагоги: первый декан Г. М. Птушкин, О.А.Бавыкина, И.Н.Бороздин, П.М.Гапонов, В.А.Дунаевский, В.П.Загоровский, А.И.Немировский, Е.П.Шуляковский, Е.В.Чистякова, И.М.Климов, В. С. Рахманин.

После замечательного видео, слово взял наш декан. Владимир Николаевич перечислил ценности факультета, которые были заложены еще во время его открытия и которые сохранились по сегодняшний день. К ним относятся: верность университетским традициям; движение только вперед, отвечая на потребности общества; забота об атмосфере дружбы на факультете и др.

«Истфаковцы – граждане своей страны, патриоты, заботящиеся о будущем. Исторический факультет – устойчивое и динамично развивающееся подразделение ВГУ. Да здравствует истфак!» – закончил свою речь Владимир Николаевич.

Заслуги преподавательского состава оценены на уровне области и города. Большинство из них были награждены почетными грамотами, благодарностями от губернатора обла-



сти, мэра города. Без внимания не остался ни один преподаватель факультета – Владимир Николаевич отметил каждого. Даже студенты получили свои грамоты за активное участие в жизни факультета.

«Исторический факультет – совершенно особенный, давший выпускникам возможность понять, куда двигаться дальше. Каждый из нас подчеркивает, какой вклад он внес в личностное развитие», – сказала выпускница факультета, Махортова Евгения.

Выступил с речью и выдающийся профессор нашего факультета, который из 75 лет истфака 67 прожил вместе с ним. Это Рахманин Валентин Сидорович. Он высказался о великой роли исторической

науки в нашем обществе, которое терзается конфликтами.

«У истории громадная ответственность не навести смуту в сознании людей. История играет роль стабилизатора в создании зрелого гражданского общества. Я преклоняюсь перед этой наукой. Она выполняет оздоровительную функцию в обществе», – подчеркнула Валентин Сидорович.

Свою речь В. С. Рахманин закончил проникновенным стихотворением, от прочтения которого замер весь зал, погружившись в глубокую думу.

«Найди гармонию, историк,
Ты храм возводишь на крови...».

*Олеся
Астафурова*



Любое начинание требует к себе особого внимания. Если подойти к приготовлению пирога с любовью, то он, без сомнения, ответит вам той же монетой. Точно так же происходит и с другими вещами, например, концертом. Мне близко правило: «Ты – мне, я – тебе». Думаю, это касается не только общения с человеком. Можно изменить отношение к задачам, с которыми нам



За занавесом «Первокурсника»



приходится сталкиваться: я – делу, дело – мне. А что происходит, когда мы занимаемся неинтересным, противным нам занятием? Получается так: я – делу, а дело: «Спасибо, я возьму это, но для тебя у меня, прости, ничего нет». Именно поэтому, на мой взгляд, стоит тратить силы только на увлекающие вас занятия – вся потраченная вами энергия вернется сполна.

Самое время вернуться к разговору о концерте. Придумав тему «Первокурсника» еще летом, мы узнали об отсутствии финансирования факультетов со стороны вуза. Со слезами на глазах пришлось отказаться от милой сердцу идеи и перейти к бюджетному варианту. С трудностями был написан «скелет» сценария. Что же дальше? Самое время забыть обо всех делах и заняться работой. Нужно вдохнуть в легкие воздуха, что есть сил, и нырнуть в пучину событий. А там царят холодные течения и водовороты: стоит только расслабиться – и до выступления вдруг остается всего лишь неделя. Тут же вдруг появляются и подводные камни: первый курс может совершенно спокойно не явиться на репетицию, проекторы дают недостаточно крупное изображение, спонсоры ставят тяжелые условия, в Москве на складе отсутствуют нужные размеры толстовок, декорации разваливаются на глазах, объектив падает прямо на асфальт, а в корпусе нельзя задерживаться надолго! Что тут говорить об учебном процессе, который убегает от нас, словно кролик от Алисы. И ведь это только малая часть происшествий, случившихся с нами за время подготовки. За один день может произойти столько событий, что запомнить их все не представляется возможным. И о каком душевном равновесии может идти речь, когда мы ежесекундно тонем в проблемах и сложных задачах? Но мы взялись за большое дело и поэтому должны отдать много сил и времени.

К моменту, когда отзвучат финальные аккорды концерта, в нас останется куда меньше энергии, чем было в нас прежних, таких счастливых, молодых, полных надежд. Чего мы лишились? Что принесли в жертву концерту? Спокойный сон, нервные клетки, здоровье, бензин, деньги на счету, адекватную реакцию на неприятности (порой чувствуется, что инфузория-туфелька реагирует на раздражители куда обдуманнее меня), килограммы – все это пало в жертвенный костер, посвященный «Первокурснику». Несмотря на все эти затраты, я верю, что мы теряем эти вещи не напрасно.

По словам Эрнста Неизвестного, Рудольфа Нуриева после выступлений выносили на руках, потому что от колоссальной самоотдачи у него на время отказывали ноги. Но потом он вновь вставал на пуанты и танцевал еще прекраснее прежнего. Так к чему я это, через неделю-другую после фестиваля, на место всего утраченного нами во время подготовки к концерту, появится нечто иное. В нас заиграет новая и качественно другая энергия для жизни и творчества. Своеобразный заряд для организма, который не закончится еще много месяцев. И его хватит на все: учебу, семью, отношения и, конечно, подготовку «Весны». Именно поэтому не стоит беречь свои силы и нервные клетки – теряя их, мы приобретаем важный жизненный опыт и умение добиваться того, чего мы хотим, несмотря ни на что.

Анна Палий



ДЕНЬ СОЦИОЛОГА: ОЖИДАНИЕ И РЕАЛЬНОСТЬ

Первыми под прицел попали первокурсницы, Мельникова Даша и Гончарова Кира.

Девчонки, как вы представляли себе празднование Дня Социолога и оправдались ли ваши ожидания?

Даша: Про праздник нам рассказывали многие преподаватели и студенты старших курсов, поэтому для себя я ждала чего-то нового и необычного. Празднество превзошло все мои ожидания, именно здесь я почувствовала, что мы все являемся одной семьей, большой и дружной. Я получила яркие впечатления, много позитива.

Кира: Я представляла его себе, как уютный концерт для своих, где никто не почувствует себя стесненным, где все причастны к этому торжеству. Так и оказалось на самом деле. Мне очень понравилось, честно.

Выпускница Настасья Крятова поделилась с нами интересными историями прошлых праздников и оценила концерт этого года.

Расскажи о своем первом дне социолога?

Мой первый День Социолога был в далеком 2010 году. Все как обычно - пришли к нам старшекурсники, сделали объявление, Верецкая Алла Ивановна тоже сказала, что обязательно к посещению. Мы, значит, молодые и зеленые, пришли в 217 аудиторию и сели на задние ряды (вперед очень застеснялись садиться). Началось выступление старших курсов. Мы, перваки, с большим удивлением узнавали все больше о данной традиции, и нам

она прилась по душе. Но, вдруг начались конкурсы, которые касались самой социологи и ее представителей, а мы же еще толком ничего не знаем, ничего не учили, а здесь все преподаватели сидят. Ну, мы и ушли, по-тихому... О чем сейчас жутко жалею, ведь даже клятву не произнесли! Зато со следующих лет мы были на каждом Дне Социолога и кричали клятву всегда (даже в этом году)

Что помнишь о своем последнем праздновании в стенах родного корпуса ВГУ?

На последнем курсе мы решили по максимуму задействовать свои силы! Ходили на репетиции, всеми думали над сценарием. Самое забавное, на мой взгляд, это как происходит все непосредственно в день выступления. Учитывая, что репетиций мало, а всем собраться трудно, удивительно, как во время концерта все сами выкручиваются, не теряются, а получается, чуть ли не смешнее, чем в сценарии. Здорово, конечно, видеть довольных преподавателей и потом еще полгода слушать похвалы о Дне Социолога!

А что скажешь о Дне Социолога 2015?

Праздник в этом году тоже понравился. Особенно интересно наблюдать со стороны. Очень круто, что уже участвуют все курсы, и каждый вносит свою идею. В этом году очень понравился первый курс - все такие артистичные ребята! Задумка хорошая, интересные конкурсы для зрителей и оформление аудитории порадовало. В общем, все молодцы!

Также мы пообщались с преподавателем кафедры, Квасовой Анастасией Александровной, которая со студентами организовывала этот праздник.

Что Вы можете рассказать о Дне Социолога?

Празднуем практически с самого появления специальности. С каждым годом расширяются рамки: от обычных посиделок до целых сюжетных представлений. Приятно, что с каждым набором на специальность все больше студентов подключаются к созданию Дня Социолога. В прошлом году нам пришлось специально расширять сценарий, чтобы у всех желающих были роли. Праздник растет и по аудитории: к нам стали приходиться и политологи, и историки, и выпускники - что очень приятно. Также в создании торжественного действия участвуют и наши преподаватели-мужчины: Александр Борисович, Анатолий Павлович и Анатолий Иванович. На основании этого, можно сказать, что творческий потенциал кафедры очень велик: среди студентов и среди сотрудников. Впереди у нас близится кафедральный Новый Год. В 2014 году на представлении было более 100 человек. Ждем всех желающих в декабре!

День Социолога - праздник, который оправдывает ожидания участников и зрителей в реальности. Каждый чувствует себя частью дружного коллектива, где никто не обделен и не остается «за бортом» событий. А это здорово!

17 ноября социологи отпраздновали свой профессиональный праздник, который официально отмечают по всей России 14 ноября. На историческом факультете каждый год его отмечают по-особенному. А что скрывается за «кулисами» торжества, что ожидают участники и зрители от него, все ли проходит гладко? Корреспонденту «Сканера» удалось пообщаться с людьми, которых затрагивает празднование Дня Социолога.



Дарья Селиванова



Секрет незабываемых выходных

У многих студентов время от времени возникает вопрос: где провести выходные? Парки отдыха, театры и музеи предлагают разнообразные мероприятия, однако всег-

да хочется нечто особенного, яркого, задорного и молодежного. Корреспондент «Сканера» составила топ-6 мест, где можно провести незабываемые выходные.

Планетарий

Воронежский планетарий прочно завоевал позиции развлекательного центра, предлагающего посетителям не только отлично провести время, но и узнать много нового о строении Вселенной и необыкновенных секретах нашей родной планеты.

Планетарий может удивить даже самых искушенных киноманов. Большой купол-экран, 3D-формат и интерактивные спецэффекты не уступают возможностям хорошего 3D-кинотеатра. Интерактивные функции оборудования позволяют почувствовать себя не отстраненным зрителем, а полноправным участником демонстрируемых событий. Более того, здесь можно провести вечеринку или даже дискотеку в чудесной атмосфере под звездным куполом. Планетарий Воронежа – это место, притягивающее нестандартными вариантами проведения досуга с пользой и удовольствием, место, куда хочется вернуться и окунуться в бесконечный и такой притягательный мир космоса.

Где? ТРЦ «Аксиома» 4 этаж, ул. Генерала Лизюкова, д. 60.

Время работы: с 11.00 - 21.00.

Сколько это стоит? 200 / 250 / 300 руб. в зависимости от времени суток.

Особенности: В будние дни возможно только групповое посещение планетария (от 10 чел). В выходные и праздничные дни планетарий могут посетить все желающие!



Ипподром. Конноспортивный клуб «Набат»

Снега ещё нет, катки не залили, и кажется, что любителям активного отдыха на природе остаётся впасть в спячку до наступления настоящей зимы. Но мы советуем вам отложить в сторону пледы и отправиться на конюшню! Ведь верховая езда — тот вид спорта, которым можно заниматься вне зависимости от сезона. Профессиональные наездники скажут, что замёрзнуть на рыси вам не удастся. Но даже если вы ещё не освоили таких высот в управлении лошадью, мёрзнуть в седле вам не придётся даже в мороз. Конные прогулки очень привлекатель-

ны в особенности для молодых людей. Лошадей готовят в соответствии с уровнем наездника; перед прогулкой проводится подробный инструктаж. Покататься предлагают по ограждённой площадке или полю. Для первого раза предоставят инструктора.

Где? Территория парка «Динамо» (ул. Ленина, д. 10).

График работы: с 11.00 до 18.00.

Сколько это стоит? 10 мин = 150 рублей.

Особенности: Необходима предварительная запись. Не забудьте удобную одежду и обувь (желательно кеды или кроссовки).

Зоопарк

Если вы любите животных, но вам больше по душе спокойное времяпрепровождение, то тогда ваш путь лежит в воронежский зоопарк. Зоопарк – это единственное экзотическое место в городе, где сохранился уголок дикой природы. Вы можете увидеть экзотических рыб, познакомиться с удивительными амфибиями и рептилиями, насладиться грацией птиц и полюбоваться забавными млекопитающими.

Здесь собраны животные со всех уголков планеты, включая виды, занесенные в Красную книгу России. В зоопарке открыто 6 залов, экспозиция выставки составляет 1084 животных.

Воронежский зоопарк впервые открылся для посетителей на чистом энтузиазме работников зимнего сада. С годами он превратился из экзонариума, состоящего в день открытия из одного зала, в сооружение с огромным аквариумным залом, залом рептилий и животных, конюшней, залом птиц и зимним садом. Самыми первыми в зоопарке поселились: медведи, обезьяны и ослик Василий. Зоопарк стал для них настоящим домом. Все они обрели здесь тепло, заботу и любовь.

Где? ул. Полины Осипенко, 6А.

Время работы: с 19.00 до 06.00.

Сколько это стоит? 150 руб. Дети до 16ти лет – бесплатно

Особенности: понедельник – выходной.



Антикафе «Чердак»

К сожалению, квартирники, которые собирают вместе друзей, настольные игры, тихие семейные вечера уходят в прошлое. Их место прочно заняли компьютер и телевизор, свободное и открытое общение — социальные сети. Поэтому, появляющиеся заведения формата антикафе, в последнее время пользуются все большей популярностью среди молодежи.

Антикафе «Чердак» — место, где любой желающий может не только в полной мере развить свой творческий потенциал, но сделать для себя немало приятных открытий. Само определение слова антикафе подразумевает бесплатные еду и напитки, платным же остается только время. Также еще одной особенностью данного заведения является запрет на алкоголь и курение. Домашняя и уютная обстановка, дружелюбный коллектив — все это делает антикафе подходящим местом, как и для большой шумной компании, так и для семейного отдыха.

В расписании антикафе всегда множество мероприятий, направленных на развитие личности — концерты камерных коллективов, квартирники, встречи с интересными и творческими людьми.

Заведение включает в себя 4 зоны: мастерская «Я сам», шоурум, кинозал «Небоскреб», релакс-холл.

Где? ул. Театральная, 19.

График работы: с 10:00 до 23:00

Сколько это стоит? 2 рубля за 1 минуту — в первый час, далее 1 рубль за 1 минуту, в среднем выходит до 400 рублей.

Особенности: Заведение работает каждый день. Можно приобрести клубные карты, которые дают возможность посещать закрытые мероприятия заведения.



ПЕТРОВСКИЙ

КНИЖНЫЙ КЛУБ



Книжный клуб «Петровский»

Что такое Клуб «Петровский»? Это уютный книжный магазин с замечательными редкими книгами, большинство которых не найти в других магазинах города. Это место, где всегда можно просто посидеть с книгой. Это вечера живой музыки, встречи с писателями, презентации книг и лекций на актуальные темы. Идеальная возможность скрыться на время от городской суеты.

Книжный клуб «Петровский» это — необычное пространство, совмещающее в себе интеллектуальный книжный магазин, площадку для проведения культурных событий и мероприятий для детского творчества и развития, а также уютное кафе.

В основе всей работы лежит стремление к просвещению, поэтому встречают посетителей книги. Причем Книжный клуб дает возможность встретиться не только с книгами, но и с их авторами и создателями, посетить литературные вечера, а также проекты о книгах и для книг.

Где? ул. 20-летия ВЛКСМ, д. 54а, ТЦ Петровский пассаж, 1 этаж.

График работы: с 10.00 до 22.00.

Сколько это стоит? Посещение «Петровского» бесплатно.

Особенности: Хотя посещение книжного клуба бесплатно, обед в кафе может выйти в копеечку для вечно безденежного студента.



Караоке-клуб «Овация»

Караоке клуб «ОВАЦИЯ» — это приятное место для любителей петь в непринужденной обстановке и демонстрировать свой талант окружающим, а также тех кто любит просто наслаждаться хорошей музыкой в уютной обстановке.

«ОВАЦИЯ» состоит из 2 отдельных залов, что выгодно отличает её от остальных караоке клубов города Воронежа. Гости в каждом зале исполняют песни НЕЗАВИСИМО друг от друга. Залы оборудованы новейшими звуковыми системами и профессиональными микрофонами. Это позволяет почувствовать себя настоящей звездой и получить удовольствие от живого исполнения. Репертуар клуба насчитывает более 50 000 песен. Каждый человек имеет право на свои 5 минут славы!

Где? Московский пр., 7е.

Время работы: с 19.00 до 06.00.

Сколько это стоит? С воскресенья по четверг стоимость входного билета составляет 300 руб. В пятницу, субботу и праздничные дни стоимость входного билета — 500 руб.+ депозит — 500 руб.

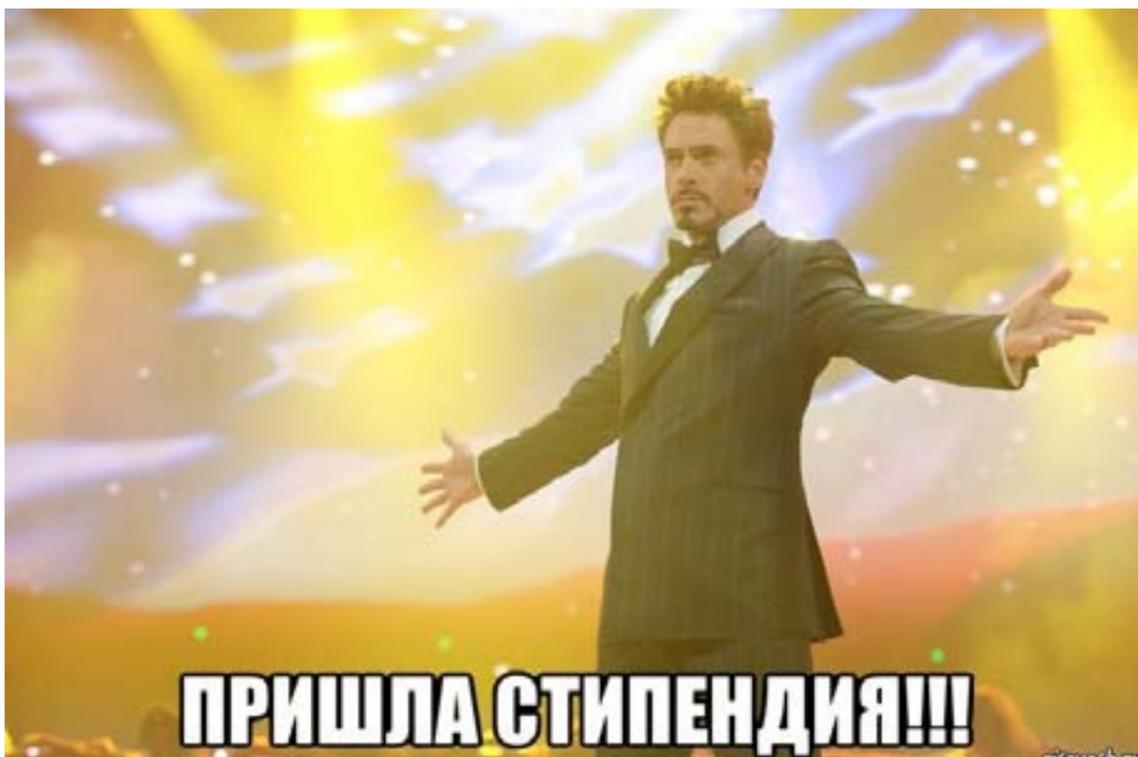
Особенности: в меню есть азиатская кухня для любителей экзотики.

Надежда Долгова



Начислят ли мне?

Зайдя в группу Профкома ВГУ, невозможно не заметить, что она пестрит миллионами сообщений студентов с вопросами: «есть ли они в приказе на социальную стипендию», «начислят ли им повышенную стипендию», «почему не пришла материальная помощь» и другие, касающиеся разнообразных выплат студентам. Корреспондент «Сканера» решила разобраться, какие существуют в нашем вузе виды стипендии, и что необходимо делать уже сегодня, чтобы в будущем карман студента не был пуст.



Внимание первокурсники!

С начала учебного года вам уже приходят ваши первые доходы - стипендия в размере 1500 руб. Скажи приятно? А хочешь сохранить её или даже увеличить? Для этого ты должен уже с 1 курса, даже с 1 семестра уже начать себя проявлять, тем самым зарабатывая бонусы для стимулирующей стипендии, которая выплачивается с 3 курса самым отличившимся студентам. Каждый факультет располагает множеством видов активной деятельности в различных сферах,

в которых ты можешь себя проявить. К ним относятся: творческий актив факультета, научная деятельность, спортивная, помощь в организации различных мероприятий факультета. Дорогой первокурсник, спешу разрушить твой стереотип! Если ты поучаствовал в «Перваке» и планируешь дальнейшую деятельность в активе, это не гарантирует тебе стимулирующей стипендии! Во-первых, хорошая учеба также является важным критерием, особенно если ты

учишься на отлично! Во-вторых, ты должен проявлять себя в нескольких направлениях, например, в активе, писать в студенческой газете, выступать на конференциях. Чем больше и чаще ты себя проявляешь в разных направлениях, тем ты ближе к стимулирующей стипендии! А она и, правда стимулирует, ведь дополнительные 7200 рублей не будут лишними для студента!

«Главное - заявить о себе, это ключ к вашей стипендии!» - сказал Николай Середа.

Внимание студенты - гуманитарии, экономисты, социологи!

Для вас есть особая стипендия – Оксфордская! Если ты учишься на хорошо и отлично, активно ведешь научную деятельность, имеешь публикации в научных журналах, студенческих сборниках или других специальных научных изданиях, участвуешь в научной и практической деятельности кафедр своего университета, принимаешь активное участие в общественной жизни факультета и университета, то ты можешь

претендовать на данный вид стипендии! Она составляет 6000 рублей в месяц! Держайте!

Хотите, чтобы в вашем кошельке всегда были деньги? Хорошо учитесь, творите, участвуйте везде и во всем, где пожелает ваша душа! Главное, чтобы все это было вам в кайф! Успехов и удачи!

Олеся Астафурова



Не хандри, а живи!

Слишком часто в современном обществе люди жалуются на плохое самочувствие, причем не только физическое, но и духовное. Все чаще мы слышим это непонятное, но пугающее слово “депрессия”. Причины ее разнообразны, начиная от плохого настроения из-за опоздания на пару и заканчивая не сданной вовремя сессией. Как же победить хандру, избавиться от грустных мыслей и с новыми силами преодолеть любые трудности?

Гуляйте

Для начала, просто дышите свежим осенним воздухом, совершайте хотя бы 10-минутную прогулку. И осенью есть солнечные, теплые деньки! Не упустите их, сидя дома перед мониторами. Гуляйте с друзьями, проводите время весело и с пользой для здоровья. Однако не стоит спешить. Это плохая привычка, которая может привести к проблемам в будущем. Просто медленная спокойная прогулка, которая отвлечет вас от повседневных забот и суеты.

Отдыхайте

Послушайте расслабляющую или хотя бы обычную музыку, которая вам нравится. Это поможет вам отвлечься от грустных мыслей, настроиться на позитив. Постарайтесь избежать чрезмерной рабочей нагрузки. Попробуйте сбалансировать время между работой и отдыхом, выделите время на себя. Перерабатывая, вы можете получить серьезные проблемы со здоровьем, а недостаток личного времени может привести к ухудшению отношений в семье, включая стрессы и депрессию.

Высыпайтесь

Отдых и здоровый крепкий сон очень важен для укрепления иммунитета. Когда вы устаете, вы становитесь раздражительными и нервными, что может привести к проблемам со здоровьем, особенно в осеннюю нелетную погоду.

Веселитесь

Попробуйте сделать что-нибудь веселое, забавное. Юмор всегда помогает в борьбе со стрессом и очень полезен по жизни в целом. Смейтесь и улыбайтесь больше. Это отличная практика, которая позволяет оставаться в хорошем расположении духа и сохранять позитивное отношение к происходящему. Посмотрите смешное шоу, фильм, комедию или сходите в развлекательный клуб. Будьте оптимистичны, постарайтесь мыслить позитивно! Перестаньте быть негативно настроенным – начните улыбаться, и вы увидите мир в новых, радужных красках. Никакая погода не омрачит ваш день, если вы сами будете излучать тепло и дарить улыбки простым прохожим. И помните, осень – не повод грустить! Осень – повод носить шарфик!



Марина Кудрявцева



Преподаватель, который поэт

Про наших наставников в вузе, преподавателей, как правило, мы мало знаем интересных фактов из их жизни. Знаем лишь, что они хорошо владеют своим материалом, на этом информация о них часто исчерпывается. Но, внешне

обычный преподаватель, в душе он может быть и поэтом, и прозаиком, и комедистом. На нашем истфаке таких много. Знакомство с ними начнем с преподавателя кафедры социологии и политологии Анатолием Ивановичем Стеценко.



*Раскрой забытые страницы,
Где сказки сложенный картон
Искристым снегом серебрится,
Причудливый, как детский сон.*

*Там здравствует безмерность жизни,
И жадность к взрослости своей,
Взгляд материнский с укоризной,
И стыд – большее всех ремней...*

*С высот достигнутого чувства
Ты даришь прелесть колдовства,
Уже не хочется очнуться,
И жить под властью естества.*

МОРЕ

*Вылизывает берег и пропадает,
с лёгким шипением волна,
В ночи, под звёздами,
разум тает,
И от песка холодеет спина...
Думала, помнила, знала,,
Что обещала,
Думаю, помню, знаю,
И в южную ночь улетаю...
В спальном номере отеля
Песок из трусов высыпаю,
Омыв солёное тело,
Сладким сном засыпаю...
Дни пролетели и ночи,
Отдых с тоской о доме,
Хочешь чего-нибудь, хочешь?
Всё, что попросишь, кроме...
Может, мне этого «кроме»
Словно волны не хватало,
Сердце в усталой истоме,
Кровь через вены толкало...
Билось в виски ожиданье,
Милая грёза цвела,
С камешек мироздания –
Просьба была мала
Только ведь не случилось,
Так вот, не довелось
Вспомнить, раскрыться,
как чужому раскрылась,
Там, где море с песком сошлось...*



Видит
больше чем
другие