



ТЕПЛОМ ЕДИНЫМ СОГРЕТЫ

Осеннюю хандру и плохое настроение, как правило, принято разгонять горячим чаем и сладостями. Вот и социологи ВГУ уже который год придерживаются такой замечательной и ставшей родной традиции как чаепитие старшекурсников и преподавателей с первокурсниками.

30 сентября в аудитории 207 было тепло и весело, программа была самой разнообразной: тут и официальная часть от преподавателей и конкурсы от старшекурсников.

Первый набор социологов прошел в 2005 году и состоял всего из 10 человек, но, к сожалению, только 8 из них стали дипломированными социологами. Тогда чаепитие проходило в небольшом, семейном кругу и сложно было поверить, что буквально через несколько лет специальность социолога обретет такую популярность. Социолог в современном обществе — это уже не пустой звук и отголосок малопонятной иностранной специальности. На сегодняшний день социолог — это звучит гордо!

Первокурсники с огоньком в глазах наблюдают за старшекурсниками, которым все это уже знакомо: позади много сданных сессий и курсовых, радостей и трудностей студенческой жизни, весен и перваков. У первокурсников это все впереди. Мы, социологи 5 и 4 курсов не перестаем повторять, что студенческая жизнь — удивительна и разнообразна. Совсем недавно мы сами были первокурсниками, с ужасом ждали первой сессии и думали, что выпуск еще очень далеко, а теперь мы сами старшекурсники и честно признаемся, что нам очень не хочется покидать родной истфак.

Чаепитие — это отличный способ познакомиться, да и когда еще представится такая замечательная возможность, как попить чай с деканом, услышать радостный смех преподавателей. Мы очень надеемся, что эта традиция не будет забыта и через много лет, ну а у нас впереди день социолога и новогодний корпоратив, который мы организуем все вместе, ведь первокурсники-то у нас замечательные и творческие!

Анастасия ФРОЛОВА



ДНЕВНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



И снова здравствуйте! Наконец-то у нас появилась возможность порадовать наших читателей новым выпуском газеты «Сканер». Вся наша редакция необычайно рада (хоть и с опозданием) поздравить наших первокурсников, набор 2014 года, с тем, что они стали студентами одного из лучших факультетов ВГУ.

Не знаю, конечно, как другим, но лично для меня новый семестр, осень, всегда ассоциируются с чем-то новым, несущим в себе позитивное начало...Надеюсь, что для большинства читателей это чувство знакомо.

Поэтому в голове все чаще проносится мысль, идея, что вот уже за плечами 5 лет истфака. Пора бы начинать думать о совсем уже взрослой жизни, присматривать себе потенциальное место работы или, хотя бы для начала основательно засесть за диплом. Но почему-то ничего из этого не хочется делать. Так не хочется прощаться с этой студенческой жизнью, с возможностью творить, каждый день встречать новых интересных людей.

Приятно видеть, как повзрослели студенты младших курсов, а ведь за время прохождения практики на факультете, мы смогли это заметить. Ребята, совсем скоро вам придется возложить на себя дополнительные обязанности, занять наши места и с достоинством прославлять такой родной и любимый факультет.

Поэтому я желаю вам определиться с тем полем деятельности, где вы могли бы приложить свои усилия и использовать свои способности по максимуму.

P.S. но и про учебы не забывайте!

Наталья БОЙКОВА



PRO КИНО

На улице заметно похолодало, и нам все больше хочется проводить время, закутавшись в уютный плед с кружкой горячего чая. Но зачем сидеть дома, когда российские кинопрокаты все больше и больше радуют нас новыми киноновинками, а атмосфера уютного кинозала с вкусным попкорном и большим экраном по-настоящему манит и увлекает в другой мир, где всегда есть место новой истории. Фильм «Интерстеллар», который не просто произвел фурор и ворвался в список нашумевших фильмов этого года, но и вызвал большой резонанс мнений и противоречий, не оставил меня равнодушной, и я посетила кинотеатр, не скрою, возлагая большие надежды на эту киноновинку. Режиссером фильма стал Кристофер Нолан, который хорошо известен по таким фильмам как «Начало» и «Престиж», а так как эти фильмы давно возглавляют список моих любимых, то для меня это также стало весомым аргументом для просмотра; да и актерский состав внушает неподдельный интерес.

Не стоит подробно расписывать сюжет фильма, так как он еще идет в прокате, и я настоятельно советую выделить больше двух часов своего времени и сходить на него. Стоит только отметить, что этот фильм объединяет в себе сильный сюжет, научные теории, превосходную актерскую игру, прекрасную операторскую работу и невообразимое звуковое сопровождение. Порой, мне как студенту-гуманитарию очень сложно было понять происходящие нюансы и научные закономерности этого фильма, поэтому придя домой, я уже осознанно и со знанием дела прочитала подробное описание фильма, сопоставив сюжет и объяснение.

ГОРДОСТЬ НАШЕГО ФАКУЛЬТЕТА

14 ноября в стенах исторического факультета прошло торжественное поздравление студентов, которые в этом году будут получать повышенную академическую стипендию. В обыденной жизни ее еще называют стимулирующей.

В аудитории собралось большое количество студентов, и по их лицам можно было увидеть, что они действительно счастливы. Ребята улыбались, поздравляли друг друга и с волнением ждали появления декана.

Как правильно заметил Денис Владимирович Сосунов — зам.декана по социальной и воспитательной работе: «В этом году был огромный ажиотаж на получение данной стипендии, так как на каждое из 23 мест приходилось по 3-4 пакета заявлений». И это не может не радовать, ведь студенты прилагают огромные усилия, и они за это вознаграждаются по достоинству.

С торжественными поздравлениями к студентам обратился Владимир Николаевич Глазьев. В своей речи он подчеркнул, что перед ним лица давно знакомые ибо, «если человек талантлив — он талантлив во всем». И на память об этом событии студенты получили подарки от деканата в виде двух сборников ВГУ.

Так, в домашней обстановке, прошло сие мероприятие. А от редакции «Сканера» хотелось бы еще раз поздравить всех тех, кто был удостоен этой почетной стипендии.

Наталья БОЙКОВА



Сложно передать атмосферу, которая на протяжении всего фильма увлекает зрителя в другую реальность, другое измерение — все это можно только пережить вместе с главными героями, почувствовать себя путешественником во времени и приоткрыть завесу того, что находится за гранью нашего мира.

Хочется сказать «браво» тем, кто работал над визуальными эффектами в этом фильме, иногда сложно поверить, что все это находится в рамках нынешнего кинематографа. Несмотря на то, что в этом фильме найдено несколько киноляпов, мой вам совет, просто идите и наслаждайтесь такой большой и качественной работой, изумительной игрой прекрасной Энн Хэтэуэй и Мэттью МакКонахи.

Фильм «Интерстеллар» не только об исследованиях, научных открытиях и полетах, но и об истинных человеческих ценностях и эмоциях, а космический полет увлекает зрителя за новые грани, к новым открытиям, к другому миру. И не забывайте слоган фильма, что «Следующий шаг человечества станет величайшим», я считаю, что вписывается не только в рамки этой истории, ведь пока мы живы, мы сами можем творить историю, открывать что-то новое и оставлять след, пусть не величайшими, но искренними и добрыми поступками.

Анастасия ФРОЛОВА

ОСЕНИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Как давно вы видели семью с ребенком в театре? Думаю, многие ответят, что сейчас это редкое явление, ведь дети привыкли развлекаться в парке аттракционов, ходить в кино или же сидеть дома и играть в компьютерные игры, в то время как родители на работе. А осенью 2014 года в наш город, который в последние годы все больше и больше развивается в культурной сфере, приехал международный фестиваль театра для детей «Большая перемена».

Фестиваль проходил в дни школьных осенних каникул, то есть у детей была возможность провести свободные вечера не с любимым гаджетом, а на каком-нибудь интересном специальном мероприятии для детей или сходить на замечательные спектакли. Нужно отметить, что в программе фестиваля были подобраны современные детские спектакли, которые говорили с детьми на одном языке и от которых дети искренне были в восторге.

Фестиваль «Большая перемена», как и другие культурные фестивали, проходящие в нашем городе, не прошел мимо волонтеров нашего университета. Студенты разных факультетов уже за две недели до начала фестиваля помогали в его организации. Кто-то помогал складывать буклеты с программой фестиваля, а потом развозил их по школам, чтобы привлечь внимание школьников; кто-то дежурил в раздевалке; кто-то был прикреплен к определенному театру и помогал им на репетициях или же перед выступлениями, но главное — то, что волонтеры занимались тем, что им нравилось. Волонтерам нравилось пребывать в той творческой атмосфере, которая витает постоянно рядом со сценой, на репетициях; они действительно были счастливы, чувствуя удивительный дух, пообщавшись с интереснейшим человеком, который только что выступал перед тобой на сцене, лицом к лицу в неформальной обстановке. Все волонтеры говорят, что они испытывали во время фестиваля невообразимые эмоции и что получили ценнейший опыт.

По словам волонтеров, действительно, целевая аудитория фестиваля — дети, которых приходило совсем немало, что особенно радует. В основной программе — хиты «Большой Перемены» прошлых лет: «Агата возвращается домой» (театр «Практика»), «.h.g.(Гензель и Гретель)» (компания Trickster — р, Швейцария), «Беовульф» (Театр Telling, Дания), «Эхо» (театр Arcosm, Франция), МХТ им. Чехова показал

спектакль «Удивительное путешествие кролика Эдварда». Все спектакли фестиваля старательно подбирались специально для детей и каждый из них был оценен этой строгой аудиторией, ведь дети выходили после спектакля с радостными глазами и побыстрее хотели обсудить его с родителями. Самые незабываемые впечатления оставил театр из Швейцарии «Гензель и Гретель». «Это не просто представление, а необычная «бродилка..», где дети должны были слушать инструкцию в плеере от рассказчицы истории и следовать по разным комнатам, где их ожидало что-то особенное; это представление надо прочувствовать через себя, тогда только можно понять его загадочность и почувствовать его дух», — рассказывает один из волонтеров.

А дети после него выходили с восторженно-испуганными глазами и так и хотели поделиться впечатлениями с другими, но этого делать было нельзя, так как другой еще не был в «таинственных комнатах».

Кроме основной программы фестиваля, предполагалась также специальная, мероприятия которой могли посетить все люди бесплатно. Она включала в себя: мастер-классы для детей и профессионалов; Лаборатория творчества, в рамках которой дети могли экспериментировать с разными жанрами современного театра; Мастерская сторителлинга; программа, посвященная творчеству Валерия Вольховского, главного режиссера Воронежского театра кукол «Шут»; совместные программы с Воронежской студией экранного творчества «Телескоп», студией дубляжа «Реанимедиа» и т.д. Многие зрители открыли для себя новый жанр сторителлинг, который никого не оставил равнодушного.



Сторителлинг – это повествование различных мифов, сказок, притч или былин. Повествование осуществляли знаменитые актёры известных сказок настолько живо и интересно, что дети и взрослые выходили восторженные после их выступления.

В итоге, осенние каникулы в этом году для многих школьников, студентов — волонтеров и даже родителей прошли ярко, восторженно и незабываемо. Фестиваль «Большая перемена» стал праздником для детей. Пусть каждый год осенью этот «праздник» приезжает к нам в город.

Олеся АСТАФУРОВА

ПЕРВОКУРСНИК ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА 2014: ВЗГЛЯД ИЗ ЗАЛА

На любом факультете любого ВУЗа всегда есть студенты, которые живут жизнью своего факультета. На нашем истфаке таких особенно много. Но чем особенно хороши эти ребята: они не только зрители, но и акторы всего происходящего. Они же отчасти делают лицо факультета. Как правило, они негласно делятся на несколько групп: одни из них составляют творческое ядро, представляя истфак на «первокурсниках», «студвёснах», всевозможных конкурсах и фестивалях; вторые — интеллектуальный центр, члены которого «жгут» на конференциях, пишут статьи — одним словом, занимаются/пытаются заниматься наукой. Ещё одну касту составляют спортсмены.

Сейчас речь о первой из упомянутых групп. А предметом нашего обсуждения станет «Первокурсник-2014» в исполнении исторического факультета.

Признаться, на фоне достаточно бледных выступлений прошлых лет, каких-то особых ожиданий не было. Среди знатоков «старины» плыли разговоры о прежних временах, когда «зажигали» Дуров, Голотвин, Минаков... Однако наступил тот самый момент, когда реальность внезапно превзошла ожидания.

Во-первых, сам сюжет. Смогли обыграть в достаточно интересной манере тему и с помощью достойных КВН шуток и «примочек» создать отличную сюжетную линию. Порадовало минимальное количество шуток на темы «ниже пояса». Как показала практика, смешно и весело можно шутить и на другие темы! Правда, вызвал некоторое недоумение (и не у одного меня) один из последних



номеров, в котором в качестве подсобных музыкальных инструментов использовали кухонные принадлежности. В чём суть сей мистерии и, что хотели через неё донести, осталось загадкой.

Во-вторых, сценарий выступления. В идеальной пропорции оказались как номера основной сюжетной линии, так и номерами с танцами и вокалом.



Ну и, разумеется, игра наших актёров. Нет никакого сомнения, что ими двигало желание полностью выложиться и не допустить оплошностей. И им это удалось. А о некоторых задумках и шутках с «первокурсника» истфака можно было услышать даже из разговоров студентов других факультетов — наверное, один из самых приятных критериев признания.

Так что, желаем успехов нашим студентам при определении их позиции в общем списке ВУЗа и благодарим их за отличную работу!

Евгений ЗВЕРКОВ





«Первокурсник-2014» — придумали, написали и сыграли: Беляев Константин, Морозова Кристина, Трофимова Елизавета, Фролова Татьяна, Кузьменко Людмила, Тюпина Юлия, Картавцева Анастасия, Степанов Никита, Бажина Вероника, Долгова Надежда, Дорофеев Никита, Моргунова Екатерина, Палий Анна, Самойлова Юлия, Лютикова Валерия, Артюхова Анна, Пинтилей Милана, Авдеева Вероника, Селиванова Дарья, Хлыстова Дарья, Дворцова Надежда, Козлов Кирилл, Гусева Ксения, Семькин Артём, Смирных Виктория, Слизов Илья, Никифорова Ольга, Фабричный Максим, Зубова Ольга, Сарычева Татьяна, Сухарева Рита, Пустовалова Анна, Гюмушьян Мари, Ефремова Мария, Пучков Евгений, Манюхина Виктория, Пахотин Кирилл, Поляков Денис, Голомолзин Андрей, Агеев Павел, Дударев Олег, Вольгин Григорий, Захарова Евгения, Сушкова Светлана.



С ЮБИЛЕЕМ, АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВНА!

18 ноября заведующая кафедры социологии и политологии Александра Викторовна Глухова отметила свой юбилей. Студенты социологи и политологи подошли со всем присущим им креативом к поздравлению этой замечательной женщины — Александру Викторовну встретил целый коридор из студентов. Под взрывы хлопушек и громкие

поздравления ее проводили за стол. Студенты решили поменяться с ней местами и сами устроили экзамен преподавателю: Александра Викторовна тянула билеты и отвечала на вопросы. Студенты разных курсов и групп предлагали ей на это свое маленькое проявление креатива: будь то танец или песня, сценка или целый маленький фильм-поздравление, частушки или игра. Было даже стихотворение от малышки, дочки студентов нашего факультета.

Александра Викторовна была приятно удивлена оригинальностью не только своих студентов, но и преподавателей, и в благодарность за такие теплые поздравления прочитала стихотворение Евгения Евтушенко "Нет лет", которое задело за душу каждого присутствующего. Поздравление закончилось тем, что вся аудитория пела песню "Мы желаем счастья вам". В этот момент преподаватели кафедры и студенты ощутили себя одним целым. Поразительно, как искренне улыбались все присутствующие, с какими нежными чувствами все поздравляли любимого преподавателя. В этот день Александра Викторовна стала немного ближе к нам.

Анна ИСАКОВА



ДЕНЬ СТУДЕНТА

17 ноября в главном корпусе ВГУ прошло торжественное поздравление студентов нашего ВУЗа с Международным Днем Студента. Данное мероприятие стало доброй традицией чествования самых активных студентов.

В этом году было названо более 100 фамилия студентов, которые проявляли свою активность во славу своих факультетов и ВГУ в целом. Ребятам вручили почетные грамоты и значки с эмблемой родного ВУЗа, а некоторым даже термोकружки, чтобы, видимо опаздывая на пары, студенты могли на ходу пить теплый чай.



телефон главного редактора

8 920 4342486

socgazeta@mail.ru

наш почтовый ящик

Корреспонденты:

Светлана КОЛОДЯЖНАЯ
Евгений ЗВЕРКОВ
Аня ИСАКОВА
Константин БОСЯЧЕНКО
Оксана ЛУКИНА
Анастасия КВАСОВА

Главный редактор Наталья БОЙКОВА

Зам. редактора Олеся АСТАФУРОВА

Корректор Анастасия ФРОЛОВА