



ПРОФСОЮЗНЫЕ НОВОСТИ

А ты уже начал строить планы на лето? Профсоюз любимого университета предоставляет тебе возможность недорого съездить на море. В этом году планируется два направления: Крым и Кавказ, к концу мая будут определены точные места. Вы можете подавать заявки на путевки до конца мая, но лучше не откладывать и писать уже сейчас. Студенты оплачивают только дорогу, а за остальное платит вуз. Так что, берите профсоюзный билет и бегите в главный корпус писать заявление на отдых. Хорошего лета!



СЛОВО РЕДАКТОРА

Привет, истфаковцы! За окном наконец-то солнечно, тепло, пришла долгожданная настоящая весна! Для многих эта пора года ассоциируется с новой жизнью, изменениями, душевной встряской!

Именно в это время и выходит наш новый долгожданный номер газеты «СКАНЕР». Как многие, наверное, заметили «СКАНЕР» немного дремал, был в небольшой спячке, а теперь весной, самое время для того, чтобы он тоже почувствовал глоток новой жизни, поэтому хочу провозгласить девиз этого номера «СКАНЕР БУДЕТ ЖИТЬ И РАСЦВЕТАТЬ!» Хочется сказать отдельное спасибо тем людям, которые раньше занимались нашей газетой, дали ей жизнь! Это Наташа Бойкова, Оля Курбатова, и, конечно же, основательно «СКАНЕРА» Евгений Новичихин, а также вся творческая редакция газеты. К сожалению, основатели уже выпустились, а кто-то заканчивает вуз в этом году, пишут диплом и выходят за просторы ВГУ. Поэтому редакция «СКАНЕРА» обновляется: новый редактор, новые корреспонденты с истфака. И новый номер написан полуобновленным составом: есть тексты выпускников, говорящих свои напутственные слова новому поколению, а есть уже интересные тексты новых корреспондентов. Набор в редакцию еще не окончен! Если ты творческий, активный, креативный, а главное – любишь писать, то тебе может быть с нами по пути! Если заинтересовался, то обращайся ко мне и с нового учебного года вместе мы начнем бурную творческую деятельность. А пока хочу пообещать выпускникам, что мы будем стараться поддерживать «СКАНЕР» и выводить его на новый уровень! А в этом номере вы узнаете, как прошла студенческая весна на историческом факультете, как добиться успеха благодаря дебатированию, что за проект придумали студенты-политологи, какой вклад внес исторический факультет в победу над фашистами. А также, выпускник Евгений Зверков расскажет с помощью чего лучше изучать исторические военные события. А Настя Фролова, как выпускница, даёт советы юным студентам! Не поленитесь, читайте и обогащайтесь!



Олеся АСТАФУРОВА

ИСТФАК. БЫЛО СЛАДКО.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Нервы и смех, творческие кризисы и полеты фантазии, шум и гам, теплая семейная атмосфера — через всё это прошёл актив исторического факультета при подготовке к Студенческой Весне 2015.

3 апреля наш факультет выступил на главной сцене ВГУ. Все очень нервничали, но старались по мере своих сил и даже больше.

Первым в нашей программе был патриотический номер, приуроченный к 70-летию Великой Отечественной войны. Наверно, это Тот Самый номер, на который было потрачено больше всего времени и сил. Мы, студенты исторического факультета, никак не могли ударить в грязь лицом. Очень хочется верить, что во время концерта, наш номер затронул зрителей за живое, и они прониклись им так же сильно, как и мы сами. Не могу не отметить песню «Ave Maria», исполненную студенткой 3 курса Мари, даже у нас, у участников, каждый раз на репетиции пробегали мурашки по всему телу от сильного голоса исполнительницы и от самой песни. Что дальше?

Идет небольшой перерыв, меняется антураж. «Сладкие» декорации готовятся, а мы уже ждём выхода на сцену, волнуемся, конечно, но и подбадриваем друг друга, кричим «ИСТФААК» за кулисами и вот, начинается! Зрителей встречает Вилли Вонк, который предлагает всем прогуляться по его кондитерской фабрике. А кто не любит сладкое? Все любят! Весь концерт полон весёлых забавных ситуаций, сладких видюшек, трогających сердца песен и завораживающих танцев! Кого только нет на сцене! Сам Вилли Вонка со своими помощниками из племени Умпа - Лумпа, миньон, Ревизорро, Симус и Эрл (создатели Twix) и многие — многие другие.



Что только не происходит на сцене! От безобидной экскурсии по фабрике, до ограбления и захвата заложников.

На мой взгляд, у нас получилось! Во время миниатюр был слышен смех из зала, после классных танцев громкие аплодисменты, а после исполнения песен вокалистами, люди даже кричали из зала! А это дорого стоит для выступающих!

А вот и финалка! Музыка начинает звучать, выступающие делают последние нервные вздохи, обретая уверенность и облегчение, выбегают на сцену и... начинается хаос: танцы, песни, крики и смех выступающих! Радостное возбуждение последнего выхода и легкое облегчение финала — все смешалось в людях. И в конце, по традиции, звучит громкое и звонкое:

«ИИИИИИИИИСТФАААААК, ВСЕМ ФАКАМ ФАК!», поддерживаемое зрителями в зале, особенно истфаковцами. Все довольны, счастливы, но всем немного грустно, ведь так, больше никогда не будет. Но на самом деле — БУДЕТ ТОЛЬКО ЛУЧШЕ.

Все ребята приложили много усилий для того, чтобы получился достойный концерт, а для некоторых он, к сожалению, последний. Очень жаль, что из нашей «активистской семьи» выпускаются такие веселые, отзывчивые и добрые люди. Но мы, новое поколение истфака, обещаем, что будем чтить традиции нашего маленького братства, и постараемся с каждым разом подниматься все выше и выше, чтобы и Вы, и наш Любимый факультет гордились нами и нашими победами. Пожалуй, настало время сказать: «Иииистфаааак, всем фаааакам фаааак!»

Надеемся, Вам, зрители, было сладко!

Дарья СЕЛИВАНОВА
фото Максим ШВЫРЁВ



ИСТОРИЮ — В МАССЫ!

Война — протвоестественное проявление отношений человеческого социума. Она несёт в себе семена ужаса, смерти и разрушений. И вместе с тем, подобно змее, она словно гипнотизирует, привлекает к себе взоры. Мы взволнованно пытаемся постичь и запомнить ход наиболее масштабных войн — причины и поводы войны, главных действующих лиц, даты взятия или сдачи городов, условия мирного договора; спорим о потерях сторон. Но могут ли сухие цифры описать «подноготную войны»? Мы очень часто забываем, что войны — как и вся история — личностна, и за сухими сводками итогов сражений кроются личные драмы и трагедии, истории безрассудного героизма, животного страха и обычных для военного времени условий жизни в холодных сырых окопах под открытым небом.

Может, именно поэтому так популярны книги, повествующие об «окопной правде»? Не оттого ли мы в детстве зачитывались книгами Юрия Бондарева, что они показывали нам войну через призму обычного человека?

Война, однажды начавшись, уже никогда не заканчивается, ибо, унося жизни людей, она уже не может повернуть вспять русло истории. Одна из таких войн — Первая мировая.

В этом году наступит столетний юбилей события, вошедшего в историю как «атака мертвецов». Она особенно значима для нас с вами, потому что её актором стал 226-й Землянский полк, сформированный из уроженцев Воронежской губернии.

Мы, как историки, не могли обойти стороной это событие. Однако сразу встал вопрос — как и в какой форме нам донести до читателя драматичную историю полка? После недолгих обсуждений было решено сделать комикс. Мы с вами привыкли к тому, что информация об исторических событиях видит свет в виде монографий или научных статей. На вопрос, почему именно комикс был выбран в качестве той формы, в которую мы облекли вышеупомянутые события, мы прежде всего ответим так — это уникальная возможность показать ту самую «окопную правду», потому что раскрыть потрясающую по накалу и драматизму оборону крепости Осовец воронежским гарнизоном кроме как в литературной форме просто нельзя.

Ещё один момент в пользу комикса — это ставка на то, что он будет интересен всем — как детям, так и взрослым.



Александр Никитин. 5 курс. Автор сценария.
Координатор проекта

Комикс, который получил название «**ВОРОНЕЖЦЫ НЕ СДАЮТСЯ**» — это история о героической обороне крепости Осовец нашим Землянским полком и знаменитой «атаке мертвецов».

Довольно смелый шаг был несколько нивелирован тем, что в издании присутствует полноценное литературное произведение, в котором мы, вместе с главными героями — офицером Александром и солдатом Петрушей, пройдем путь от Воронежа, с трогательными домашними проводами, до территории нынешней Польши, вместе с ними будем под огнём «Больших Берт», увидим последние часы жизни защитников крепости, принявших мученическую смерть от пущенных немцами газов, будем наблюдать за отходом из так и Непавшей Цитадели последних выживших солдат, вырвавшихся из ада.

А вот прощание с крепостью произойдет лишь, когда спустя несколько лет, польские военные, разбирая завалы крепости, обнаружат там русского солдата, заваленного при взрыве в подвальных помещениях и продолжавшего нести караульную службу.

Комикс «Воронежцы не сдаются» — это история о людях, войне, и обычных человеческих чувствах.

Однако за всем этим мы не забыли и об исторической достоверности — как текст, так и изображения, выполненные художниками, постоянно проверялись на точность и достоверность.

Перед тем, как появиться в свет, наш комикс прошёл долгий и сложный путь, и мы надеемся, что наши труды оказались не напрасны.

Уже в самом скором времени состоится презентация издания, и мы приглашаем всех желающих на это безусловно стоящее внимания мероприятие!



Александр Анучин. 5 курс. Подготовка справочного материала

Более подробную информацию как о комиксе, и так и о времени и месте проведения презентации мы сможете узнать из следующих ресурсов:

<https://vk.com/vzorvrn> — ресурс инициативной группы «ВЗОР».

https://vk.com/kipik_vsu — группа кружка «КИПИК».

<https://vk.com/arhnasledie> — проект «Архнаследие».

<https://vk.com/soviettime> — проект «Советология».

С уважением, авторы комикса: Евгений Зверков, Александр Никитин, Александр Анучин.

Евгений ЗВЕРКОВ

Твой путь к успеху

К успеху все идут по-разному. Некоторые думают, что в современном обществе трудно реализовать себя, работать там, где ты хочешь, что решают все деньги и связи. Но, другие, цепляясь за все возможности, предоставляющиеся обществом, добиваются успеха, приложив усилия.

Итак, если ты студент, то должен был хотя бы слышать, что существуют: образовательные форумы, свежие лекции, клуб дебатов и другие полезные мероприятия, где тебе расскажут, как добиваться успеха, проведут тренинги по деловому общению, публичному выступлению и дадут те знания, которые точно помогут тебе в жизни. Сейчас я хочу немного рассказать про «Воронежский клуб дебатов». Эта общественная организация уже второй год подряд организует Международный Дебатный турнир DEbattle в стенах нашего вуза. В этом году в играх турнира принимали участие 28 команд с разных городов России. На открытии присутствовала заведующая кафедрой социологии и политологии Глухова Александра Викторовна. Она разъяснила всем, что означает такое понятие «дебаты»

«Дебаты – строго структурированный обмен мыслями, оказание морально-психологического воздействия на оппонента»

Не правда ли, политического контекста в этом определении нет? Становится очевидным лишь, что люди, занимающиеся дебатами, овладевают пониманием сложности принятия решений. Также мы спросили у Александры Викторовны, какими качествами должен обладать хороший дебатёр?

«Эти люди должны быть интеллектуально подкованы, иметь исторические знания, уметь убедительно говорить, не растеряться в важный момент, обладать ораторским мастерством, уважать оппонента, видеть его слабые стороны, а харизма и юмор также не будут лишними для хорошего оратора», – рассказывает мудрая женщина.

Без сомнения, этими качествами обладали самые опытные дебатёры, победители международных соревнований – судьи турнира, которые дали показательное выступление для участников на довольно актуальную для России тему – полигамная семья и её проблемы в современном мире. Все зрители остались под впечатлением от этих дебатов, ребята затронули все аспекты этой проблемы, уверенно аргументировали свои точки зрения, а ораторское искусство у них оказалось на уровне, наверное, лидеров социальных движений, которые призывают идти с ними. Александра Викторовна также отметила социальную значимость выбранной темы показательной игры, ведь сейчас в обществе происходит немало социальных проблем, связанных с этой темой: социальное одиночество, повышение уровня преступности, проблема суицидов и другие. Александра Викторовна отметила, что общество и государство должны уметь прочесть общественный вызов, ведь в обществе всегда что-то меняется, а от того как отреагируют на эти изменения, зависит развитие общества.



Показательная игра дала мощный старт двум предстоящим дням турнира и показала пример «правильных» дебатов, где требуется выслушивать мнение оппонента, уважать его, а после этого уже аргументировать свою точку зрения.

Дебаты проводились в британском парламентском формате, который является официальным форматом чемпионатов мира и большинства российских турниров по дебатам. Темы игр ребята узнавали за 15 минут до начала. Все они были социально значимыми и требующими дискуссий. Два дня турнира для всех участников прошли очень плодотворно, весело, интересно, а главное – познавательно! Ребята нашли новых друзей, приобрели новые знания, а главное – набрались опыта в дискутировании.

Турнир закончился. Но чемпионы появляются не сразу. Главное – достижения после турнира, после того, как участники обменялись опытом друг с другом. Член «Воронежского клуба дебатов», студентка 2 курса ФМО, Анна Преснякова во время дебатного турнира хорошо показала себя и набралась опыта. А на её следующем турнире в Таганроге стала лучшим спикером! И так многие члены клуба с каждым турниром будут все ближе к своему успеху!

«Воронежский клуб дебатов» проводит не только классические дебатные турниры, тренировки дебатов, тренинги, но и организует конкурс ораторского искусства, где ребята могут потренироваться в классической риторике.

Ребята, прошедшие «школу» таких мероприятий, увереннее чувствуют себя в жизни, устраиваются на хорошую работу – их карьера успешная! От того, насколько ты умеешь слушать, уважать своего собеседника, имеешь ли уверенность в себе, умеешь ли держаться на публике, просто вести цивилизованный диалог, зависит твой будущий успех. Все этому, в частности, могут научить и натренировать дебаты. Хочешь добиться успеха? Для начала, начни хотя бы, вступать в дискуссии на семинарах, участвовать в конференциях, а затем может, и захочешь вступить в клуб дебатов.

А конкурс ораторского искусства пройдет в стенах исторического факультета в конце мая. Не бойся, а иди, набирайся опыта и закладывай фундамент для будущей успешной жизни! У тебя все получится!

Олеся АСТАФУРОВА

Исторический факультет отстоял свой главный экзамен

23.6.41.

«Война началась! Германские самолеты бомбят Киев, Севастополь и другие города! Какая наглость! На такое вероломство способен только Гитлер. Наш город объявлен на военном положении...Я никак не могу поверить, что это всерьез. Ведь недавно еще были учения по ПВО, и, мне кажется, что это продолжение игры. Наших ребят призывают в армию. Нашу школу забирают под госпиталь». (Из дневника В. М. Проторчиной, студентки исторического отделения историко-филологического факультета.)

Всем известно, что в этом году мы празднуем 70-летие со дня Великой Победы советских народов над нацистской. Победа эта далась нам через кровь и слезы, миллионы потерянных жизней людей, но главное, мы выиграли в этом жизненном испытании благодаря твердому мужеству советского народа! От мала до велика шли на фронт спасать страну, прогнать врага с родной земли. Люди верили в мощь нашего народного духа, который перерастал в великие поступки обычных людей.

Война застала врасплох всех. Только отзвучали выпускные, должна была начаться подготовка к экзаменам, но фашисты вероломно нарушили планы, как абитуриентов, так и преподавателей. Война изменила жизнь каждого, изменила она и ВГУ. Студенты и преподаватели помогали общему делу, как могли: сдавали кровь, ходили после пар в госпиталь, при всех разных тяжелых обстоятельствах никто не отставал в учебе, а даже успевали работать.

4 июля 1942 г. университет, а с ним и историко-филологический факультет, был эвакуирован в Елабугу. «Перед отправлением нам выделили несколько минут, чтобы мы могли забежать домой, кто близко жил. Я успел только захватить экспериментальный материал, по которому была написана диссертация. Сама диссертация погибла во время бомбежки в городе. Теплую одежду никто взять не успел. В чем были в том и ушли». (Из воспоминаний декана историко-филологического факультета (1941-1947) ВГУ Сергея Несторовича Бенклиева.)

Многие студенты, преподаватели и работники историко-филологического факультета ушли на фронт. В первых рядах ушел декан исторического ф-та (авг. 1940 г. по 27.9.1941 г.) Птушкин Григорий Михайлович.

«22 июня собирались с детьми ехать на прогулку. Позавтракали. И вдруг из тарелки-репродуктора:

– Война!

Муж заторопился в университет:

– Все, прогулка отменяется.

Через какое-то время вернулся.

– Маша, я ухожу на фронт.

– А я с двумя детьми куда же?

– Коллектив поможет.

В понедельник он ушел в военкомат. А через несколько дней его направили в Военно-политическое училище им. Ленина на курсы комиссаров батальонов». (Из воспоминаний М. Д. Птушкиной.)

Надежда Тихоновна Щербович в 1941 г. закончила географический ф-т ВПИ, а в 1941-1942 гг. работала лаборанткой кафедры истории



Григорий Михайлович Птушкин
Декан исторического факультета 1940-1942 гг

историко-филологического факультета ВГУ. Вот что написано в ее Наградном листе: «Щербович Надежда Тихоновна, 1911 г. рождения, имея высшее педагогическое образование во время войны, добровольно пошла сестрой работать в госпитале. Во время войны она показала себя чутким и отзывчивым товарищем, хорошо знающим свое дело. Не зная усталости, работала сутки и больше около раненых. Старалась удовлетворить каждое их движение».

С июля 1942 по июль 1946 – в армии работала секретарем-машинисткой политотдела 195-й стрелковой дивизии, бывший секретарь деканата историко-филологического ф-та, Парина Анна Дмитриевна.

На фронт ушли и те, кому только стоило в будущем встретиться с историческим факультетом и связать с ним свою жизнь.

Афонюшкин Виктор Андреевич ушел на войну после 9 класса, прибавив себе возраст, чтобы взяли. В его Наградном листе написано, что 17 апреля 1945г. выполняя боевое задание, участвовал в тушении машины после налета вражеской авиации, рискуя своей жизнью, разгружал горящие ящики с боеприпасами. В 1961-64 и 1966-71 – и.о. зав. кафедры новой и новейшей истории.

Волков Анатолий Григорьевич в письмах к родным писал: «За раны ленинградских детей, за зверский обстрел мирного населения мы отомстим! Вы там, наверное, мало себе представляете, как живут ленинградцы. Здесь не бывает минуты, чтобы где-нибудь не разорвался снаряд. Дорого будет платить враг!» На войне Волков получил три серьезных ранения, которые давали о себе знать всю жизнь. В 1962-69 – зам. декана исторического ф-та.

Генкин Лазарь Борисович создал на фронте широкий актив по разложению войск противника из бойцов и командиров-рупористов и разведчиков-распространителей листовок. Многие захваченные пленные подтверждали, что слышали Советское радио и читали большевистские листовки. Для разложения противника Лазарь Борисович широко использовал звуко-радиопередачи. С 4.3.1966 – 1.12.1967 и с 1.9.1968 – зав. кафедрой истории СССР досоветского периода ВГУ.

Мерцалов Андрей Николаевич 5.7.1943 г. под сильной бомбежкой вражеской авиации, сам лично 6 раз выводил дивизион на огневые позиции и давал точные залпы по скоплению противника. За это время было уничтожено: 1218 солдат и офицеров противника, 10 танков, 4 артиллерийских батареи. С 1.01. по 1.09.1963 – зам.декан исторического ф-та.

Шевченко Михаил Минович был связистом. Во время боевых действий, рискуя жизнью, выходил из убежища и устанавливал бесперебойную связь. В 1958-61, 1972-75 – декан исторического ф-та.

Осенью 1943 г. ВГУ из Елабуги переехал в Липецк, а в сентябре 1944 г. вернулся в Воронеж. Все было непривычно у многих преподавателей, например, у декана С. Н. Бенклиева были разрушены дома. Для исторического факультета отвели одну аудиторию в корпусе на проспекте Революции. Отопление было слабое и на весь день лекций его не хватало, мебели не было, но студенты как будто наперекор всему тянулись к знаниям, а преподаватели старались им помочь. Однако «учебный год пролетел незаметно...

...Казалось, не так давно было первое сентября, а уже пора думать о летней сессии.



Пять лет студенческой жизни пролетели слишком быстро, а ведь в череде этих лет бывало всякое: переезд из другого города, бессонные ночи перед экзаменами, различные вузовские мероприятия, но самое главное и наиболее ценное для меня – это знакомство с новыми и такими разными людьми одной большой семьи под названием ВГУ. Будьте всегда в движении, найдите себя в этой череде событий, выходите за рамки стандартного и действуйте, действуйте и еще раз действуйте!

Исторический факультет запустил Кинолабораторию

На историческом факультете уже полтора месяца работает кино клуб. Главная задача Кинолаборатории исторического факультета рассматривать кино как исторический источник. Инициатором идеи является Юрий Васильевич Селезнев, а воплощают ее студентки второго курса Пузырькова Анна и Гаршина Татьяна. К настоящему моменту прошло три внутренних заседания и одно выездное в кинотеатр «Люксор» на фильм «Битва за Севастополь».

Первый выпуск студентов-историков я назначил на 9 мая. Этого дня ждали, к нему готовились. И вдруг он был «сорван».

...Победа! Трудно представить то, что мы тогда чувствовали. Мы ходили сами не свои, вновь воскресшие, вновь возрожденные».

(Из воспоминаний С. Н. Бенклиева.)

Война закончилась. Долгожданная Победа! Надо было учиться жить по-новому. Многие отвыкли от прежней жизни. На войне было общее дело, ради которого просыпались, боролись, дышали и жили. Теперь же нужно было найти какое-нибудь дело по душе, да страшно было уже отвоевавшим абитуриентам, что за годы войны они забыли все. В 1945 году с мыслями о неизвестном будущем прогуливался Анатолий Григорьевич Волков по проспекту Революции.

«Шел я однажды по грустному осеннему городу. Ветер разносил последние листья. Зима неотвратимо наступала. На проспекте – полуразрушенное здание «красного корпуса». Остановился. Оглянулся. Какой-то внутренний толчок. Решил зайти. Волновался. И вот в коридоре встречаю Сергея Несторовича – он был тогда деканом историко-филологического факультета. Сергей Несторович – удивительный человек, на редкость чуткий, понимающий. Может, другому бы я и не открылся. А вот перед ним – весь тут как есть. Сказал, что хочу учиться, да вот трудности – забыл уже все, пока воевал. Боюсь, мол, не сдам экзамены. Сергей Несторович выслушал меня внимательно и говорит:

– Учитесь. Вы свой экзамен уже сдали».

(Из воспоминаний А. Г. Волкова.)

Екатерина БУТЦЕВА

Слово выпускника

Дорогие истфаковцы, абитуриенты и те, кто просто неравнодушен к нашему факультету – действуйте! Не бойтесь выходить за рамки лекционных будней и открывать новые границы для самореализации. Студенческие годы – это не только подготовка к семинарам и зачетам, студенческая жизнь – это лучший период в жизни и от того, каким он будет, решать только Вам! Выходите за рамки аудиторий, будьте активными, смелыми и тогда удача Вам улыбнется. ВГУ – это площадка для больших возможностей, новых знакомств и открытий, и оказавшись уже на финишной черте своего обучения, я с твердостью могу сказать, что это потрясающий и удивительный мир замечательных людей и событий.

Анастасия ФРОЛОВА

Просмотр кинолент обычно сопровождается чаепитием и обсуждением доклада, подготовленного студентами. В этом семестре все просмотры картин приурочены к дате 70-летия Победы советских народов над Германией. Девочки поделились своими планами на будущее: одно заседание они хотят посвятить песням о войне и их истории, а также пригласить для мастер-класса преподавателей О. В. Скобелкина и Е. Ю. Савчук. Каждую среду в 18.40 приятная компания и хорошее кино ожидают вас в 217 аудитории.

Екатерина БУТЦЕВА

Каждый должен обладать хорошей политической культурой

Именно с таким тезисом ходят молодые политологи по воронежским школам. Зачем, кто и куда ходит узнаете прямо сейчас.



Не все знают, что при кафедре социологии и политологии исторического факультета ВГУ уже 5 лет существует МО РАПН. Что это такое и чем они занимаются? Главным инициатором создания регионального отделения российской ассоциации политической науки, первым его председателем стал преподаватель кафедры социологии и политологии, кандидат политических наук, Денис Сосунов. Под его руководством за 2 года удалось создать «костяк» воронежского отделения РАПН и организовать его слаженную работу. Основными направлениями работы и «визитными карточками» Воронежского РАПН стали: проведение ежегодных межвузовских конкурсов ораторского искусства и дебатов, круглых столов и тренингов по технике публичных выступлений и принятию политических решений.

Все мы знаем, что на смену одним студентам приходят другие, с новой энергией, жадой что-то менять, совершенствовать. Так, в январе 2015 года произошло обновление состава и организационной структуры Воронежского регионального отделения МО РАПН. В новую команду вошли 15 студентов-политологов первого и второго курсов. Были структурированы группы-отделы, выделенные по отраслевому принципу: аналитический, научный, организационный, креативный. Это разделение «по сферам» помогло в кратчайшее время активизировать работу организации и сконструировать несколько проектов, работающих параллельно как в it-среде, так и в реальном мире.

К it-среде можно отнести проект: «Аналитические заметки». Это сборник статей (заметок) о политике, культуре, обществе города Воронежа. Анализируя различные источники информации, аналитический отдел строит своё собственное видение динамики развития различных сфер города.

Новаторский подход и объективный настрой – главное условие развития данного проекта. Говоря о следующем нашем новом проекте, реализуемом в реальном мире, стоит отметить, что он является полномасштабным и осуществляется на всей территории Воронежской области. Уже сейчас наша команда ВРО МО РАПН посетила школы города Семилуки, села Хохол, посёлка городского типа Анну и соответственно школу и гимназию города Воронежа. Что же это за проект? В чём его особенность?

Запуск пилотного проекта «Политика в школы» состоялся 20 марта 2015 года, в школе №43 г. Воронеж. Основной его целью является повышение уровня политической культуры среди учеников 10-11 классов. В конкурентном обществе важен набор определённых качеств, знаний которые выступают определяющим фактором на каждом этапе жизни индивида (будь то школа, университет, работа). Наша задача реализовать такую систему, при которой «на выходе» мы получим личность с чётко выраженной гражданской позицией, неординарным подходом, способным выдерживать конкуренцию. Наша команда знакомит учеников со всеми тонкостями политической сферы, способами участия в политическом процессе, важнейшими элементами политического участия, а так же проводит интересную и многофункциональную игру: «Выборы».



Я считаю, что наш пилотный проект: «Политика в школы» помогает школьникам не только повысить свою политическую культуру, но и продуктивно, в неформальной обстановке, провести время. Ребята узнают о предвыборной агитации, о лоббизме и дебатах не только в теории, но и на практике, взяв на себя роль той или иной «сферы-силы» избирательной компании. У нас в перспективе новый пилотный проект, включающий в себя тренинги для школьников по университетским учебным программам ВГУ направления политология, а также программы от организации ВРО МО РАПН для профессий: политтехнолог, политический журналист, политический лидер, GR-менеджер.

Никита ТКАЧЕНКО

Празднику быть! «СКАНЕР», с Днём Рождения!

Есть праздник в году, который любит каждый. В этот день получаешь много комплиментов, поздравлений и всего самого лучшего в свою сторону! Это День Рождения! А кто сказал, что празднуют его только люди? И у домашних животных есть Дни Рождения, и у любимой плюшевой игрушки, да у любого живого и неживого существа есть день, когда он появился на свет. Так и у нашей истфаковской газеты «СКАНЕР» есть своя дата рождения – 28 апреля 2009 года. Основателям, наверное, не верится, но прошло уже целых 6 лет с того момента, когда вышел в свет главный информационный источник нашего факультета – газета «СКАНЕР». В связи с тем, что совсем недавно было 28 апреля, в новом номере мы решили немного «отметить» праздник нашей газеты и узнать у старых добрых корреспондентов газеты, что для них значил «СКАНЕР», что он нового привнёс в их жизнь.

Анастасия Данилова, одна из первых корреспондентов «СКАНЕРА», выпускница 2011 года: «СКАНЕР» для меня стал необычным местом. Можно было выражать свое мнение по волнующим в социальном плане вопросам. Я писала про спорт, про свою поездку в Эстонию и о многом другом. Сканер научил меня укладываться в сроки и, в конце концов, этот проект помог мне в дальнейшей жизни – свои публикации я прикладывала в портфолио, что сейчас все больше и больше ценится. "СКАНЕР", с Днем Рождения!



Оксана Лукина, выпускница 2015 года: Я очень рада, что в один ненастный осенний день после чаепития социологов, я узнала о "СКАНЕРЕ". За эти 5 лет много воды утекло, но, пожалуй, стоит рассказать о людях, без которых наши выпуски никогда бы не вышли, о тех, которые проделывали, на мой взгляд, титанический труд. И я сейчас говорю о главредах. Когда я пришла в "СКАНЕР", главным редактором был еще

Женя Новичихин. Суровый,

брутальный мужчина, имеющий свое собственное мнение на любое явление природы. После, его сменила Оленька Курбатова. Она привнесла свежие идеи в каждый номер, добавила нотки демократии и всегда-всегда относилась с пониманием к каждому корреспонденту нашей газеты. Её сменила Наташа Бойкова, которая оказалась вечным двигателем, ей удалось привлечь новых людей, которые могут и, что самое главное, хотят писать для окружающих.

Каждый из них привнес что-то новое, незабываемое, свежее. Что хочется добавить от себя, так это то, что именно благодаря "СКАНЕРУ", была возможность выплеснуть творческие порывы.

Здесь можно было не подчиняться "разнарядке на статьи", писать о том, что тебе действительно интересно. Хочешь писать о фестивалях, творческих объединениях, конкурсах и исторических лагерях? Дерзай! Возможность донести до окружающих частичку чего-то интересного и нового – это здорово! И именно за это я благодарна вдвойне. Надеюсь в будущем "СКАНЕР" будет развиваться, и расти дальше.

Настя Фролова, выпускница 2015 года: «СКАНЕР» – это не просто газета нашего факультета, это маленькая история, море впечатлений и ярких событий, это традиция, которую нельзя забывать. Газета всегда открыта для новых идей, и если ты хочешь попробовать себя в роли журналиста, освещать интересующие тебя события, то welcome! Наша дружная команда всегда открыта для новичков, поэтому не упusti свой шанс и вещай в массы исторического факультета. Я верю, что впереди много ярких и интересных номеров и юбилеев!

P.S. Спасибо Евгению Новичихину за то, что у нас есть наша, такая родная и любимая газета «СКАНЕР». Я очень рада, что могу быть ее частью.

Оля Курбатова, второй по счету главный редактор газеты «СКАНЕР»: Это не шутки – работа в газете «СКАНЕР» была действительно работой, которая требовала немало времени, усилий, затрат для достижения нашей цели – освещение «жизни» факультета и его студента. Небольшая команда, связанная одной идеей, смогла на чистом энтузиазме получить неплохой результат: газета не только не исчезла, а даже смогла в определенной степени измениться и подрасти. А стало это возможным благодаря отличной команде, которая помогала мне во всём. Огромное всем спасибо!

Евгений Новичихин, основатель газеты «СКАНЕР»:

Одной из ярких страниц моего студенчества в славном Воронежском университете был выпуск газеты "СКАНЕР". Этот период многому научил: самоорганизации, руководству, публицистическому письму. Это была классная компания, которая сама заряжалась и заряжала



других своим энтузиазмом. Газета "СКАНЕР" сплотила поистине добрых и искренних друзей, сейчас уже настоящих специалистов-социологов. Сейчас этому проекту 6 лет. 4 года он управляется и существует все на том же потенциале искренности и самоотверженности. В день рождения газеты я хочу сказать спасибо, прежде всего, всем тем ребятам, которые не бросили эту идею – газету исторического факультета. А, в целом, проекту хочется пожелать быть верным принципам свободы, независимости и любви к социологической объективности!

Многая лета "Сканеру"! :)

Олеся АСТАФУРОВА

Главный редактор **Олеся АСТАФУРОВА**
Зам. редактора **Екатерина БУТЦЕВА**
Корректор **Евгения ЗАХАРОВА**

Корреспонденты: **Евгений ЗВЕРКОВ**
Анастасия ФРОЛОВА
Дарья СЕЛИВАНОВА
Никита ТКАЧЕНКО
Оксана ЛУКИНА