

Гусев В.В.

2006-2007 уч. г.

Т Е М А Т И К А

докладов спецсеминара "Исторические события нового времени в художественном творчестве, публицистике и изобразительном искусстве"

1. Политическая концепция Т. Гоббса и проблемы формирования просветительского движения в Англии XVIII века.
2. Публицистическое творчество Д. Мильтона в годы Английской буржуазной революции.
3. Идеино-политическое содержание и социально-экономические требования левеллеровских и диггеровских памфлетов.
4. "Завещание" Мелье как феномен критической оценки социальной действительности Франции XVIII века.
5. У. Хогарт и отражение социальной действительности Англии XVIII века в его творчестве.
6. Анатолий Франс и Французская революция XVIII века (роман "Богя жаждут").
7. Литературное творчество де Сталь и ее оценка истории Франции конца XVIII - начала XIX вв.
8. Французский художник О. Домье и его изобразительное искусство.
9. Публицистическое и историческое наследие Ж. Мишле.
10. Литературное и публицистическое наследие чартистов.
11. Т. Пейн и идейное содержание его памфлетов периода войны за независимость в США.
12. Г. Флобер и Французская революция 1848-49 гг.
13. Публицистическое наследие Ж. П. Курье.
14. Роман В. Гюго "93 год" (о Французской революции XVIII века).
15. События Французской революции XVIII века в литературном наследии О. де Бальзака (роман "Шуаны").
16. Политическая поэзия Беранже.
17. Г. Гаушман и его драма "Ткачи".
18. Французская революция 1830 г. в оценке О. де Бальзака "Утраченные иллюзии".
19. Виктор Гюго и его драма "Кромвель".
20. Движение "Бури и натиска" и особенности формирования немецкого просветительского движения.
21. К вопросу об оценке В. Гюго переворота 2 декабря 1851 г. и прихода к власти Луи Бонапарта.
22. Политика якобинцев в создании новой культуры.
23. Н. Г. Чернышевский как историк Франции периода Реставрации.
24. А. И. Герцен как историк Французской революции 1848-49 гг.
25. Мемуары Дж. Гарибальди и его оценка этапов объединения Италии.
26. Политическая поэзия и публицистика Г. Гейне.
27. Отражение событий Гражданской войны в США в художественном творчестве Э. Синклера (роман "Север и Юг". Собр. Соч., т. VIII. М.-Л., 1931).
28. Концепция Т. Карлейля о роли личности в истории.
29. Политические взгляды Д. Локка.

Профессор

В.В. Гусев