

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
к спецкурсу и спецсеминару
«История культуры средневекового Востока»
4 к. д/о, 5 к.в/о

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т.1. М.,1948
Брагинский В.И. Проблемы типологии средневековых литератур Востока. М.,1991.- 386 с.
Васильев Л.С. История религии Востока. М.,1983.- 368 с.
Всеобщая история архитектуры. Т.1. М.,1958
Всеобщая история искусств: В 6 т. М.,1961-1965. Т.2. Кн.2. М.,1961. - 525 с.
Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М.,1996. – 493 с.
Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М.,1998- 445 с.
История всемирной литературы: В 9т. М.,1983.- Т.2. М.,1984. – 672 с.; Т.3. М.,1985.- 816 с.; Т.4. М.,1987.- 687 с.
История искусства зарубежных стран: В 3 т. Т.2. М.,1963.- 611 с.
История философии. Ростов на/Д. 1999.-573 с.
Каптерева Т.П., Виноградова Н.А. Искусство средневекового Востока. М.,1989.- 239 с.
Культура Востока: Древность и раннее средневековье. Л.,1978.- 240 с.
Литература Востока в средние века. М.,1970.- Ч.1- 472 с.; Ч.2- 464 с.
Литература Востока в средние века. Тексты. М.,1996.- 478 с.
Мелетинский Е.М. Средневековый роман: Происхождение и классические формы. М.,1983.- 304 с.
Поликарпов В.С. История науки и техники. Ростов на/Д. 1999. –345 с.
Поэтика средневековых литератур Востока. М.,1993. – 299 с.

КУЛЬТУРА АРАБСКИХ СТРАН

- Авксентьев А. Книга о Коране. Ставрополь, 1979.- 191 с.
Бартольд В.В. Культура мусульманства. Пг.,1916. – 112 с.
Большаков О.Г. Средневековый город Ближнего Востока. УП-сер.ХШвв. М.,1984. – 313 с.
Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура Западной Европы и Ближнего Востока. М.,1998.- 330 с.
Измайлова Т.А. Культура и искусство арабских стран// В глубь веков. М.,1961. – с.171-187.
Климович Л.И. Книга о Коране. М.,1988.- 284 с.
Матвиевская Г.П., Розенфельд В.А. Математики и астрономы мусульманского средневековья и их труды (УШ-ХУП вв.): В 3-х кн.-М.,1983. – Кн.1.-479 с.; Кн.2.-650 с.; Кн.3. 371 с.
Мец А. Мусульманский Ренессанс. М.,1996.- 536 с.

- Очерки истории арабской культуры. М., 1982. – 440 с.
 Петросян Ю.А. Древний город на берегах Босфора. М., 1986. – 238 с.
 Тимофеев И.В. Ибн Баттута. М., 1983. – 270 с.
 Фильштинский И.М. Арабская классическая литература. М., 1965. – 311 с.
 Фильштинский И.М., Шидфар Б.Я. Очерки арабо-мусульманской культуры. М., 1971. – 259 с.
 Фильштинский И.М. Арабская литература в средние века: Арабская литература УШ-IX вв. М., 1978. – 256 с.
 Фильштинский И.М. История арабской литературы У-Х вв. М., 1985. – 525 с.

КУЛЬТУРА СРЕДНЕГО ВОСТОКА

- Бертелье Е.Э. История литературы и культуры Ирана. 1988. – 556 с.
 Ворожейкина З.Н. Исфаханская школа поэтов и литературная жизнь Ирана в предмонгольское время. XII-нач. XIII вв. М., 1984. – 270 с.
 Додхудоева Л.Н. Поэмы Низами в средневековой миниатюрной живописи. М., 1985. – 310 с.
 Краткая история литературы Ирана, Афганистана и Турции. М., 1971. – 119 с.
 Луконин В.Г. Культура сасанидского Ирана. М., 1969. – 242 с.
 Очерки истории культуры средневекового Ирана: Письменность и литература. М., 1984. – 264 с.
 Пигулевская Н.В. Города Ирана в раннем средневековье. М.; Л., 1956. – 366 с.

КУЛЬТУРА ИНДИИ

- Ашрафян К.З. Средневековый город Индии XIII-сер. XIV вв. М., 1983. – 231 с.
 Бэгийем А.Л. Чудо, которым была Индия. М., 1977. – 617 с.
 Индийские миниатюры XV-XIII вв. М., 1971. – 56 с.
 Индия в литературных памятниках III-IV вв. М., 1984. – 166 с.
 Короцкая А.А. Архитектура Индии раннего средневековья. М., 1964. – 244 с.
 Короцкая А.А. Сокровища индийского искусства. М., 1966. – 384 с.
 Литература и культура древней и средневековой Индии. М., 1987. – 272 с.
 Миниатюры к Бабур-наме. Ташкент, 1972. – 160 с.
 Серебряков И.Д. Литературный процесс в Индии (IV-XIII вв.). М., 1979. – 160 с.
 Суворова А.А. Индийская любовная поэма. М., 1992. – 227 с.
 Чаттопадхьяя, Дебипрасад П. История индийской философии. М., 1966. – 328 с.
 Шохин В.К. Древняя Индия в культуре Руси XI-сер. XV вв. М., 1988. – 333 с.

КУЛЬТУРА КИТАЯ

- Бежин Л.Е. Под знаком «ветра и потока». Образ жизни художника в Китае III-VI веков. М., 1982.-221 с.
- Виноградова Н.А. Китайская пейзажная живопись. М., 1972.-160 с.
- Голыгина К.Н. Новелла средневекового Китая. М., 1980.-326 с.
- Го Жо-суй. Записки о живописи: что видел и слышал. М., 1978.-240 с.
- Завадская Е.В. Эстетические проблемы живописи старого Китая. М., 1975.-439 с.
- Завадская Е.В. Мудрое вдохновение Ми Фу (1052-1107). М., 1983.-200 с.
- История китайской философии. М., 1989.-551 с.
- Кобзев А.И. Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. М., 1983-352 с.
- Малявин В.В. Китай в XV-VIII вв.: Традиция и культура. М., 1995-387 с.
- Мартынов А.С. О некоторых особенностях духовной культуры императорского Китая // Общество и государство в Китае. Тезисы и доклады 15-й научной конференции. М., 1984. Ч.1.- с.191-195.
- Николаева И.С. Художник, поэт, философ... Ма Юань и его время. М., 1968.-126 с.
- Серебряков Е.А. Китайская поэзия X-XI вв. Л., 1979. – 247 с.
- Самосюк К.Ф. Го Си. М., 1978.-102 с.
- Соколов-Ремезов С.Н. Литература-каллиграфия -живопись. М., 1985. – 311 с.
- Сорокин В.Ф. Китайская классическая драма XIII-XIV вв. М., 1979.-334 с.
- Ступина Э.П. Китайский город XI-XIII вв.: экономическая и социальная жизнь. М., 1979.-408 с.
- Торчинов Е.А. Даосизм и китайская культура: проблема взаимодействия// Народы Азии и Африки.-1982.-№ 2.-с.155-168 с.

КУЛЬТУРА ЯПОНИИ

- Виноградова Н.А. Скульптура Японии III-XIV вв. М., 1981.-240 с.
- Данн И. Повседневная жизнь в старой Японии. М., 1997.- 269 с.
- Иофан Н.А. Культура древней Японии. М., 1974.-261 с.
- Искандеров А.А. Феодалный город Японии XV столетия. М., 1961.-116 с.
- Иэнага Сабуро. История японской культуры. М., 1972.-231 с.
- Кирквуд К.П. Ренессанс в Японии. М., 1988.-302 с.
- Комаровский Г.Е. Пять тысяч будд Энки. М., 1968.-62 с.
- Конрад Н.И. Очерк истории культуры средневековой Японии VI-XV вв. М., 1980.-144 с.
- Мещеряков А.И. Герои, творцы и хранители японской старины. М., 1988.-239 с.
- «Намбороку» - трактат по искусству чайной церемонии // Народы Азии и Африки. 1988.- № 2.-с.85-93.

Радуль-Затуловский Я.Б. Конфуцианство и его распространение в Японии. М.,1947.-450 с.

Светлов Г.Е. Путь богов (синто в истории Японии). М.,1985.-240 с.

Сэнсом Дж.Б. Япония: Краткая история культуры. СПб.,1999.-572 с.

Штейнер Е.С. Иккю Содэюн: Творческая личность в контексте средневековой культуры. М.,1987.-275 с.

КУЛЬТУРА ТРОПИЧЕСКОЙ АФРИКИ

Африка: встречи цивилизаций. М.,1970.-416 с.

Африка еще не открыта. М.,1967.-472 с.

Голант В.Я. Планету открывали сообща. М.,1971.-310 с.

Григорович Н.Е. Традиционная скульптура йорубов. М.,1977.-167 с.

Громыко Ан.А. Маски и скульптура Тропической Африки. М.,1984.-351 с.

Дэвидсон Б. Новое открытие Древней Африки. М.,1962. -315 с.

Дэвидсон Б. Африканцы. Введение в историю культуры. М.,1975.-275с.

Искусство народов Африки: Очерки художественной культуры с древности до настоящего времени. М.,1975.-311 с.

Кобищанов Ю.М. Афоум. М.,1966.-296 с.

Котляр Е.С. Эпос народов Африки Южнее Сахары. М.,1985.-288 с.

Кочакова Н.Б. Города-государства йорубов. М.,1968.-200 с.

Куббель Л.Е. Страна золота. М.,1966.-144 с.

Линде Г., Брешнейдер Э. До прихода белого человека. Африка открывает свое прошлое. М.,1965.-263 с.

Маке Ж. Цивилизация Африки Южнее Сахары. М.,1974.-167 с.

Можейко И. 7 и 37 чудес. М.,1980.- 358 с.

Оля Б. Боги Тропической Африки. М.,1976.-286 с.

Орлова А.С. Африканские народы: Очерки культуры, хозяйства и быта. М.,1958.-100 с.

Пугач З.Л. Культура народов верховьев Нила. М.,1985.-175 с.