

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ К РЕФЕРАТАМ ПО ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

(3 к. в/о)

ИСТОЧНИКИ

1. Берк Э. размышление о революции во Франции. - М., 1993. - 144 с.
2. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций. - М., 1994. - 617 с.
3. Вольтер Ф.М.А. Философские повести. - Л., 1988. - 428 с..
4. Гердер И. Идеи к философии истории человечества. - М., 1977. - 703 с.
5. Гете И. Фауст. - М., 1998. - 601 с.
6. Гоббс Т. Левиафан или о сущности, форме и власти государства // Избранные произведения В 2 т. - М., 1989. - Т. 1. 621 с.
7. Голдсмит О. Гражданин мира или письма китайского философа. - М., 1974. - 383 с.
8. Гофман Э.Т.А. Житейские воззрения кота Мурра. Повести и рассказы. - М., 1967. - 774 с.
9. Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. - М., 1991. - 320 с.
10. Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. - М., 1992. - 430 с.
11. Зарубежная литература XIX века: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов. - М., 1990. - 383 с.
12. Зарубежная литература XIX века: Романтизм: Хрестоматия историко-литературных материалов. - М., 1990. - 366 с.
13. Кафка Ф. Замок. - СПб., 1997. - 382 с.
14. Лессинг Г. Лаокоон, или о границах живописи и поэзии. - М., 1957. - 519 с.
15. Литературные манифесты западноевропейских классицистов. - М., 1980. - 617с.
16. Литературные манифесты западноевропейских романтиков. - М., 1980. - 638 с.
17. Монтескье Ш. Персидские письма. - М., 1956. - 399 с.
18. Ницше Ф. Рождение трагедии из духа музыки // Ницше Ф. Сочинения: В 2 т. - Т.1. - М., 1990. - С.158-230.
19. Паскаль Б. Мысли. - СПб., 1995. - 572 с.
20. Поэзия французского символизма. - М., 1993. - 507 с.
21. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре. - М., 1998. - 415 с.
22. Самосознание европейской культуры XX века. - М., 1991. - 365 с.
23. Сартр Ж.-П. Тошнота. - М., 1997. -257 с.
24. Свифт Дж. Путешествия в некие отдаленные страны света Лемюэля Гулливера. - М., 1998. - 414 с.
25. Сталь де Ж. О литературе, рассмотренной в связи с общественными установлениями. - М., 1989. - 475 с.
26. Стерн Л. Сентиментальное путешествие. - СПб., 1999. - 416 с.
27. Торо Г. Уолден или Жизнь в лесу. - М., 1979. - 455 с.
28. Флобер Г. Воспитание чувств. - М., 1983. - 463 с.
29. Шатобриан Р. Атала. Рене. - М., 1992. - 96 с.
30. Шелли П. Письма. Статьи. Фрагменты. - М., 1972. - 534 с.
31. Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей. - М., 1995. - 316 с.
32. Шлегель Ф. Эстетика. Философия. Критика: В 2 т. - М., 1983. - Т. 1. 479 с.; Т. 2. 447 с.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев Л.Г., Козлова Н.П., Косиков Г.К. История французской литературы. - М., 1987. - 542 с.
2. Бендер Л. Изобретения. - М., 1996.
3. Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. - Л., 1973. - 565 с.
4. Богомолов А.Н. Творение рук человеческих. Естественная история машин - М., 1988
5. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV-XVIII вв.: В 3 т. - М., 1986.
- Т. 1. Структуры повседневности: Возможное и невозможное. - 621 с.
6. Вайнштейн О.Б. Язык романтической мысли. - М., 1994. - 79 с.
7. Вебер М. Избранное: Образ общества. - М., 1994. - 702 с.
8. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения. - М., 1990. - С. 61-272.
9. Век Просвещения. - М.: Париж., 1970. - 331 с.
10. Великие мыслители Запада / Под ред. Я. Мак-Грилла. - М., 1998.
11. Виргинский В.С., Хотиненков В.Ф. Очерки истории науки и техники XVI - XIX вв. - М., 1984.
12. Виргинский В.С., Хотиненков В.Ф. Очерки истории науки и техники. 1870-1917. - М., 1988.
13. Власов В.Г. Стили в искусстве: Словарь. - М., 1995.
14. Всеобщая история архитектуры. - М., 1966 - 1967. - Т. 7-10.
15. Всеобщая история искусств. Искусство XIX века. - М., 1964. - Т. 6.
16. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки: XVIII-XVIII вв. - М., 1987. - 447 с.
17. Грибунина Н.Г. История мировой художественной культуры. - Тверь, 1993.
18. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. - М., 2000. - 304 с.
19. Грязнов Б.С. Учение о науке и ее развитии в философии Огюста Конта // Позитивизм и наука. - М., 1975.
20. Данилевский В.В. Очерки истории техники. XVIII-XIX вв. - М., 1934.
21. Джибсон Ч.Р. Великие изобретения. - М., 1925.
22. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М., 1993. - Вып. 1-3.
23. Европейский Романтизм. - М. 1973. - 506 с.
24. Европейское искусство XIX века. - М., 1975.
25. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. - М., 1998.
26. Ершова О.Н. Учебное пособие по истории архитектуры строительства (X - начало XX века). - М., 1996.
27. Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX-XX вв. - М., 2001.
28. Зворыкин А.А. История техники. - М., 1962.
29. Зенкин С.Н. Работы по французской литературе. - Екатеринбург, 1999. - 316 с.
30. Зиммель Г. Избранное: В 2 т. - М., 1996. - Т.2: Философия культуры. 670 с.
31. Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания. - М., 1994. - 509 с.
32. Исторические типы рациональности. - М., 1995. - Т. 1-2.
33. История искусства зарубежных стран XVII-XVIII вв. / Отв. ред. Раздольская. - М., 1988.
34. История западноевропейского театра. Т.1-2. - М., 1956.
35. История зарубежного театра. - М., 1981-1987. - Ч. 1-4.
36. История открытий. Энциклопедия. - М., 1996.
37. История техники. - М., 1962.
38. Карельский А.В. Драма немецкого романтизма. - М., 1992. - 335 с.
39. Кассу Ж. Энциклопедия символизма : Живопись, графика и скульптура. Лит. Музыка. - М., 1998. - 428 с.

40. Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Северной Америки: 1870-1917. - М., 1987. - 304 с.
41. Кефели И.Ф. История науки и техники. - СПб., 1995.
42. Корсунская В. Три великих жизни: К.Линней, Ж. Ламарк, Ч. Дарвин. - М., 1968.
43. Косарева Л.М. Социокультурный генезис науки нового времени. - М., 1989.
44. Культура: Теории и проблемы / Отв. ред. Т.Ф. Кузнецова. - М., 1995. - 275 с.
45. Культура эпохи Просвещения. - М., 1993. - 255 с.
46. Кун Т. Структура научных революций. - М., 1977. - 300 с.
47. Луков В.А. Руссо и предромантизм // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. - М., 1983. - С.19-37.
48. Маслов Н.А. Идея индустриализма. М., 1996.
49. Нарский И. Очерки по истории позитивизма. - М., 1960. - 236 с.
50. Некрасов А.И. Русский ампиризм. - М., 1935.
51. От аграрного государства к государству всеобщего благосостояния. Модернизация западной Европы с XV в. до 1980-х гг. - М., 1998. - 432 с.
52. Очерки по истории мировой культуры /Отв. ред. Т.Ф. Кузнецова. - М., 1997. - 495с.
53. Популярная история живописи. Западная Европа /Авторы-составители Г.В.Дятлева, С.А.Хворостухина, О.В.Семенова. - М., 2001. - 480 с.
54. Реале Дж., Антисери Б. История западной философии от античности до наших дней: В 4 т. - СПб., 1997.
- Т.3. Новое время. (От Леонардо до Канта). - 736 с.
- Т.4. От Романтизма до наших дней. - 880 с.
55. Ревалд Дж. История импрессионизма. - Л.:М., 1959. - 455 с.
56. Ревалд Дж. Постимпрессионизм: От Ван-Гога до Гогена. - Л.: М., 1962. - 436 с.
57. Реизов Б.Г. Французский исторический роман в эпоху романтизма. - М., 1958. - 567 с.
58. Реизов Б.Г. Французский роман XIX века. - М., 1977. - 304 с.
59. Романовская Т. Наука XIX - XX вв. в контексте истории культуры. - М., 1995.
60. Сарабьянов Д.В.. Стилль модернизма: Истоки. История. Проблемы. - М.,1989.- 293с.
61. Таннери П. Исторический очерк развития естествознания в Европе (с 1300 по 1900 г.). - М., 1934.
62. Ткачев В.Н. История архитектуры. - М.: Высш. шк., 1987. - 271 с.
63. Тураев С.В. От Просвещения к Романтизму. - М., 1983. - 255 с.
64. Философия эпохи ранних буржуазных революций. - М., 1983. - 583 с.
65. Французское Просвещение и революция. - М., 1989. - 271 с.
66. Фуко М. История безумия в классическую эпоху. - СПб., 1997. - 573 с.
67. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. - СПб., 1994. - 405 с.
68. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов. - М., 1996. - Т.2: Галантный век. 478 с.
69. Т.3: Буржуазный век. 440 с.
70. Человек в кругу семьи: Очерки частной жизни в Европе до начала нового времени. - М., 1996. - 372 с.
71. Яворская Н.В. Западноевропейское искусство XIX в. - М., 1962.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: Солодовникова С.В.