

Док. Андреев С.?
2006/2007гг.

Список литературы
к курсу "Культура Запада в XX в." для студентов IV курса д/о. и VI курса з/о.

Учебники, отечественные исследования западной культуры и культурологии

- Актуальные проблемы культуры XX в. М., 1993.
Андреев Л.Г. Сюрреализм. М., 1972.
Введение в культурологию. Отв. ред. Е.В. Попов. М., 1995.
Губман Б.Л. Западная философия культуры XX в. Тверь, 1997.
Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа "Анналов". М., 1993.
Западное искусство XX века. М., 1991.
Затонский Д. Австрийская литература в XX столетии. М., 1985.
Зверев А.М. Модернизм в литературе США: Формирование. Эволюция. Кризис. М.,
1979.
Зыбайлов Л.К., Шапинский В.А. Постмодернизм. М., 1996.
Ивашева В.В. Литература Великобритании. М., 1984.
Ивбулис В.Я. Модернизм и постмодерн: идейно-эстетические поиски на Западе. М.,
1986.
Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика. ч. 2, М., 1988.
История зарубежной литературы XX в. (1917-1945) / Под ред. Л.Г. Андреева. М.,
1980.
История немецкой литературы. Т. V, VI. М., 1976.
История литературы ФРГ. М., 1980.
Кантор А.М. Изобразительное искусство XX века. М., 1973.
Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Америки. М., 1987.
Кирнозе З.И. Французский роман XX в. Горький, 1977.
Козловский В.В., Уткин А.И., Федотова В.Г. Модернизация: от равенства к свободе.
СПб., 1995.
Куликова И.С. Экспрессионизм в искусстве. М., 1978.
Куликова И.С. Сюрреализм в искусстве. М., 1978.
Культура: теории и проблемы. Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М., 1995.
Культурология. XX век. Энциклопедия. В 2-х тт. СПб., 1998.
Культурология. История мировой культуры / Под ред. А.Н. Марковой. М., 1998.
Кутейщикова В.Н., Осповат Л.С. Новый латиноамериканский роман. М., 1983.
Литературный энциклопедический словарь. М. 1987.
Лотман Ю.М. Феномен культуры // Избранные статьи. Т. 1. Таллинн, 1992.
Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992.
Михальская Н.В., Аникин Г.В. Английский роман XX века. М., 1982.
Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М., 1987.
Постмодернизм и культура. М., 1991.
Руднев В.П. Словарь культуры XX в. Ключевые понятия и тексты. М., 1997.
Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. М., 1989.
Социально-политический контекст философии постмодернизма. М., 1994.
Турчин В.С. По лабиринтам авангарда. М., 1993.
Хюбшер А. Мыслители нашего времени: справочник по философии Запада XX в. М.,
1994.
Шабловская И.В. История зарубежной литературы (XX в., первая половина). Минск,
1998.

Хрестоматии

- Антология исследований культуры. В 2-х тт. СПб., 1997.
 Антология культурологической мысли. Под ред. С.П. Мамонтова. М., 1996.
 Зарубежная литература XX в.: Хрестоматия / Сост. В.М. Тимофеева, И.В. Шабловская, Б.П. Мицкевич. Минск, 1985.
 Культурология. XX век. Кризис культуры. М., 1994.
 Культурология. XX век. Антология. М., 1995.
 Называть вещи своими именами: Программные выступления мастеров западноевропейской литературы XX в. М., 1986.
 Писатели Англии о литературе XIX - XX вв. М., 1981.
 Писатели Латинской Америки о литературе. М., 1982.
 Писатели США о литературе: В 2 т. М., 1982. Т. 2.
 Писатели Франции о литературе. М., 1978.
 Самосознание европейской культуры XX века. Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. М., 1991.
 Судьба искусства и культуры в западноевропейской мысли XX в. Сборник переводов. М., 1979.
 Сумерки богов. Антология. М., 1989.
 Феномен человека. Антология. М., 1993.
 Философия истории. Антология. М., 1995.

Труды западных авторов по теории культуры

- Арендт Х. Временный союз черни и элиты // Иностранная литература, 1990, № 4.
 Вебер А. Избранное. Кризис европейской культуры. СПб., 1999.
 Вебер М. Критические исследования в области логики наук о культуре // Избранные произведения. М., 1990.
 Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Избранные произведения. М., 1990.
 Виндельбанд В. Философия культуры. М., 1994.
 Гартман Н. Эстетика. М., 1958.
 Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.
 Гвардини Р. Конец нового времени // Вопросы философии, 1990, № 4.
 Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология // Вопросы философии, 1992, № 7.
 Гэлбрайт Дж. Новое индустриальное общество. М., 1969.
 Дали С. Дневник одного гения. М., 1991.
 Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство. М., 1990.
 Канетти Э. Человек нашего столетия. М., 1990.
 Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
 Кинг А., Шнайдер Б. Новая глобальная революция. Доклад Римского клуба. М., 1991.
 Кокто Ж. Портреты-воспоминания. М., 1985.
 Лебон Г. Психология народов и масс. М., 1995.
 Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1983.
 Лоренц К. Агрессия. Восемь смертных грехов человечества // Вопросы философии, 1992, № 3.
 Манхейм К. Диагноз нашего времени. М., 1994.
 Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1993.
 Матисс. Сборник статей о творчестве. М., 1958.
 Моруа А. Литературные портреты. М., 1971.
 Ницше Ф. По ту сторону добра и зла // Вопросы философии, 1989, № 3.

- Ницше Ф. Так говорил Заратустра // Сочинения, т. I, М., 1995.
 Новая технократическая волна на Западе. М., 1986.
 Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Вопросы философии, 1989, № 3, 4.
 Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства. М., 1991.
 Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
 Печчеи А. Человеческие качества. М., 1980.
 Пикассо. Сборник статей о творчестве. М., 1957.
 Поппер К. Нищета историцизма // Вопросы философии, 1992, № 8, 9, 10.
 Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. М., 1986.
 Райх В. Массы и государство. Тверь, 1995.
 Сноу Ч.П. Две культуры. Сборник публицистических работ. М., 1973.
 Сорокин П.А. Человек, цивилизация, общество. М., 1992.
 Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1988.
 Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991.
 Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории. М.-СПб., 1995.
 Тоффлер О. Третья волна // США-экономика, политика, идеология, 1982, № 7, 8, 9, 10.
 11. Тоффлер О. Смещение власти. Знание, богатство и принуждение на пороге XXI века. М., 1991.
 Фейсерабанд П. Избранные труды по методологии науки. М., 1986.
 Форрестер Дж. Мировая динамика. М., 1978.
 Фрейд З. Психоанализ, религия, культура. М., 1992.
 Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1990.
 Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1993.
 Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. М., 1994.
 Фукуяма Ф. Конец истории? // США: экономика, политика, идеология, 1990, № 5 (см. также: Вопросы философии, 1990, № 3).
 Хабермас Ю. Модерн - незавершённый проект // Вопросы философии, 1992, № 4.
 Хайдеггер М., Бытие и время. М., 1992.
 Хайек Ф. Пагубная самонадеянность. М., 1992.
 Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. М., 1992.
 Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1995.
 Хантингтон С. Столкновение цивилизаций // ПОЛИС. 1994. № 1.
 Честертон Г.К. Вечный человек. М., 1991.
 Швейцер А. Культура и этика. М., 1973.
 Швейцер А. Благоговение перед жизнью. М., 1992.
 Шелер М. Положение человека в космосе // Избранные произведения. М., 1994.
 Шпенглер О. Закат Европы. т. 1. М., 1993; т. 2. М., 1999.
 Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
 Юнг К.Г. Современность и будущее. Минск, 1992.
 Юнг К.Г. Проблемы души нашего времени. М., 1993.
 Ясперс К. Истоки истории и ее цель. М., 1991.
 Ясперс К. Духовная ситуация времени. М., 1994.

Доц. С.Г. Алленов