

**Вопросы**  
**к зачету по курсу “Культура Запада в XX в.” для студентов IV курса д/о.**

1. Основные подходы к определению понятий “культура” и “цивилизация” в культур-философии и культурологии Нового времени.
2. Культурфилософия Ф. Ницше.
3. Культурфилософия О. Шпенглера.
4. Культурфилософия А. Тойнби.
5. Культурфилософия фрейдизма и неопрейдизма.
6. Экзистенциалистские концепции культуры.
7. Семиотический подход к культуре. Культура как знаково-символическая система.
8. Историческая наука в поисках культурного синтеза. Школа “Анналов”.
9. Основные черты и ценности новоевропейской культуры.
10. “Революция” в естествознании в конце XIX - начале XX вв. и начало распада механистической картины мира.
11. Противостояние рационализма и иррационализма в духовной культуре Запада в XX в.
12. Восточные мотивы в культуре Запада в XX в.
13. Кризис западной культуры в XX веке, его причины и содержание.
14. Основные этапы развития теории “массового общества”. Феномен “восстания масс” в интерпретации западных мыслителей XX в.
15. “Массовая культура” в интерпретации западных мыслителей XX в.
16. Теории “индустриального”, “постиндустриального” и “информационного” обществ.
17. Основные направления и тенденции развития художественной культуры Запада в XX в.
18. “Пост- и “антимодерн”.

*Доцент С.Г. Алленов*

